

31.08 – 13.09.2013 Южная Корея и Тайвань 14 дней (отдых + экскурсии)

С элементами активного туризма – походы в горах, прогулки по природным паркам, термальные бани, пляжи!

В Южной Корее и на Тайване воздушный змей считается символом удачи и благополучия. В садах дворцовых комплексов и храмовых парках сотни детей на зеленых лужайках привычно запускают воздушных змеев, наполняя небо цветами радости, а сердца окружающих людей восторгом от этого чудесного полета. Полета, который вдохновляет и удивляет!

На туре нам будут встречаться уникальные названия, а на Дальнем Востоке, как известно, могут наполнить каждое понятие не только глубоким смыслом, но и придать его обрамлению поэтичную форму. Поэтому не удивляйтесь «Дворцу Сияющего Лучезарного Счастья», «Воротам радостного объединения», «Павильону пылкого веселья», «Долине, где ночуют туманы» или «Стране Утренней Свежести», как издревле называют Корею. Даже читая описание нашего тура, вам придется очень много размышлять, анализировать, всецело погружаясь в восточную философию!

Лучшее время для этого тура – начало осени! Собирают урожай риса, по обочинам дорог обычно сушится красный перец, повсюду буйство пестрых красок лесов и многочисленных парков. Легкие туманы по утрам, сквозь которые пробиваются лучи ласкового осеннего солнца, теплое море, в резвых волнах которого можно купаться, уникальные архитектурные комплексы и музеи, а так же корейское и китайское (а тайваньцы всегда считали и считают себя китайцами) гостеприимство не заставят вас пожалеть об этой поездке.

В течении тура нам постоянно будут видны последствия политики XX века, когда уникальная страна Корея была разделена на Северную и Южную. Когда демаркационная линия, «нашпигованная» дотами, окопами, разделительной полосой со сторожевыми вышками и минными полями, проходит не только по природным ландшафтам, но и по судьбам и семьям корейцев. Когда Тайвань, отделившись в 1949 году от материкового Китая и создав свою собственную Республику, испытывает постоянное давление со стороны КНР, который и по сегодняшний день отправляет «очередное», 1451-е предупреждение, размахивая атомной бомбой, своему равному соседу! Но политические моменты будут не главными в нашей встрече с Кореей и Тайванем. Главными будут природа, памятники и культура!

Это две маленьких, но очень красивых и разнообразных страны. Здесь есть удивительные горы, с первозданной природой, кропотливо возделанные рисовые поля и сады, великолепные пляжи с чистым и теплым морем, минеральные источники, на которых расположены лечебные курорты, а так же весьма впечатляющие культурно-исторические памятники королевские резиденции, древние монастыри, буддистские храмы, уникальные музейные коллекции, восточные традиции, разнообразная экзотическая кухня, отличный туристический сервис, миллионные города и высочайший уровень техногенно-промышленной инфраструктуры.

Осенние каникулы в «Стране Утренней Свежести» и на «Острове прекрасного Дракона»

Южная Корея – «Страна Утренней Свежести»

Национальные символы в «Стране Утренней Свежести»

Как и все в Корее имеет свой глубокий философский смысл, так и национальный флаг страны глубоко символичен. На белом фоне размещается круг – «тхэгык». Верхняя часть круга – красная, символизирует у корейцев мужское начало «ым» (то, что у китайцев называется «янь»). Нижняя половина круга – синяя и под ней понимают женское начало «ымь» (по-китайски «инь»). Этот буддистский символ представляет собой единство и противоречия нашего мира, землю и небо, мужское и женское, которые находятся в постоянном движении. Круг на Востоке вообще является символом совершенства и высшей полной гармонии. В четырех углах флага находятся триграммы из философского понятия «Ицзин» («Книга перемен»). Три целых штриха – обозначают «небо», три

прерывистых – «землю». Две других триграммы, расположенные напротив, символизируют огонь и воду, или солнце и луну. Все эти 4 элемента - символы гармонии развития Вселенной. Национальный цветок – сиреневый (или розовый) гибискус, который в Корее называют «мугунхва» («цветок бесконечности»), а по-русски это растение звучит, как «мальва». Его неброская красота олицетворяет национальный корейский характер – стойко переносить все трудности и умение подчиняться. Национальная птица тут – сойка, приносящая положительные новости, а животное – тигр, символ силы и отваги.

1 день – 31.08.2013 – суббота

Прибытие в Сеул. Тансферы минигруппами. Размещение в отеле по мере готовности комнат. Адаптация к часовому поясу. Краткий отдых. Затем - первая обзорная экскурсия по столице Кореи (с 17.00 до 20.00).

Дальневосточная идиллия по фэн-шую и современная магия Сеула

Сеул, окруженный цепочкой горных хребтов, защищающих столицу от северных холодных ветров, раскинулся по берегам реки Ханган, впадающей в Желтое море. Несмотря на почтенный возраст, а ему около 1650 лет, город очаровательно сочетает в себе как старое, так и новое. Всё в этой стране делается строго на основе знаменитой теории фэн-шуй. Древние постройки различных эпох - буддистские храмы, дворцы и пагоды тут живописно вкраплены в современные кварталы небоскребов с неоновым освещением. Временами современная архитектура Сеула напоминает чем-то американский город, где на крышах небоскребов размещены вертолетные площадки, высотные садики и открытые плавательные бассейны. Ну, а первые этажи отданы тут под всевозможные кафешки и разнообразные магазины, картинные галереи и многочисленные рестораны. Большое в Сеуле вдруг, внезапно, становится малым, а малое вырастает до большого, значительного! Так южные ворота Намдэун в течение столетий не только охраняли путь в королевскую резиденцию, возвышаясь над окружающими зданиями, но и считались самым помпезным въездом в корейскую столицу. Сегодня, окруженные высотными зданиями, старые ворота превратились в маленький островок древней истории в центре многомиллионного города. Сеул - азиатский деловой, финансовый центр, в нем находятся штаб-квартиры многих крупнейших в мире корпораций. Население города перевалило за 10,5 миллионов человек, тут живет каждый четвертый житель страны. Разрушенный в дни корейской войны 1950-53 гг. он возродился, как птица Феникс из пепла, и превратился в супергигантский мегаполис. Первое, что сразу же бросается в глаза, так это то, что корейцы – страстные любители моды! Большинство столичных жителей одеты «с иголочки» и уделяют огромное количество времени своим прическам и внешнему виду. Многие прекрасно говорят по-английски. Сеульцы очень приветливы, и всегда останавливаются на улице, чтобы помочь иностранцу сориентироваться.

Название города Сеул, происходит от древнего корейского слова «соуболь» или «соураболь», что значит «столица». Правда тогда им обозначали другой город – Кёнджу, бывшего в ту пору столицей Кореи. В европейских языках, в том числе и в русском, название «Сеул» возникло из-за ошибочного неправильного слогового отделения в латинской транскрипции. Звать город Сеул – должен был, как Соу-эль (при этом «соу» – значит «первый город», т.е. – «столичный»), а получилось французское произношение – Сео-ул. Первое упоминание о городе относится к 370 году н.э. В это время Сеул – столица государства Пэкче и назывался он Виресон. Китайцы называли этот город – «Ханьчэн» (по-корейски Хансон), что значит – «крепость на реке Ханган» или «китайская крепость» («крепость ханьцев»). Во время правления династии Чосон, с 1394 года, Сеул стал столицей корейского государства и назывался Хаян. Правда первая королевская резиденция Кёнбоккун («Дворец Сияющего Лучезарного Счастья»), где обосновались корейские монархи, через 200 лет пострадала во время большого пожара 1592 года, но была заново отстроена с точным соблюдением архитектурного стиля и традиций. Эта королевская династия (Чосон), пыталась отгородить страну от чужеземного влияния. Еще в XVIII столетии за въезд в страну без разрешения иностранцам грозила смертная казнь. А сегодня миллионы туристов из Японии и России, США и Китая «оккупируют» Южную Корею.

Мы проедем по центру Сеула, прогуляемся по торгово-сувенирной улице Инсадонг, где можно будет продегустировать, в традиционной корейской чайной, чай из женьшеня. Побываем в квартале Ёйдо, расположенному на небольшом острове посередине реки Ханган, в котором в древние времена была переправа на северный берег и который в начале XX века использовался в качестве военного аэродрома, а сегодня тут располагаются Национальная Ассамблея Республики Корея, главные теле- и радиостудии и большое количество офисных зданий. Во время тура вы узнаете, зачем с башни

Посингак каждый день в 4 утра бил городской колокол 33 раза, а в 10 вечера – всего 28 раз? За что японцы лишили жизни королеву Мин в 1895 году? Видна ли территория Северной Кореи со смотровой площадки башни Намсан? Где проживают все сеульские астрологи, знахари-врачеватели, шаманы и почему они собрались все в одном районе? На какие хитрости пускались французские монахи-миссионеры, чтобы войти в Сеул, ведь за вход в город им грозила смертная казнь? Почему в Корее, где главенствующим является буддизм, христианство стало второй религией по количеству последователей? Что нашли археологи на месте строительства олимпийских объектов в Сеуле? Едят ли корейцы сырой рис или всегда его отваривают? И всегда ли тут рис «всеми голова»? Возвращение в отель в Сеуле. Вечером - свободное время.

Имена и фамилии в «Стране Утренней Свежести»

В Корее всего 275 вариантов фамилий. Они обозначают принадлежность к роду, клану, семье. Их сохраняют всю жизнь, даже женщина, выйдя замуж, остается на собственной, девичьей. Фамилии в стране появились в период эпохи «Трех царств» и имеют в большинстве китайские корни. К истинно корейским можно отнести лишь такие фамилии, как: Ким, Чён, Ли, Цой (Чёй), Пак. Причем, Кимов в стране около 25%, Ли – 15%, 9% - Паков, с фамилией Чён и Цой – по 5%. Чтобы не запутаться в количестве Кимов и Паков у корейцев, перед фамилией, обычно стоит еще два имени. Первое обычно выбирает старейший член семьи, советуясь с предсказателями и священниками (не только буддистскими, но и христианскими). Второе имя – дают ребенку непосредственно родители. Но в Южной Корее, в отличие от европейского стандарта, где употребляются при общении имена и фамилии, существуют особые формы вежливого обращения, указывающие на родственные связи, как то: тетя, дядя, брат, сестра... Причем, так обращаются не только к непосредственным родственникам, но и к посторонним, выказывая таким образом уважение и симпатии. Иногда к этим словам добавляют «сси», что значит - «господин» или «сонсэним» - учитель. Наиболее часто употребляемое обращение «мать такого то...» или «отец такого то...».

2 день – 01.09.2013 – воскресенье

Продолжаем знакомство с Сеулом, музеями и монументами корейской столицы.

Роскошь дворцов Сеула, где короли и императоры жили, как Боги!

Дворец Чхандоккун («Восточный дворец») и Сад Пивон («Тайный сад») – единственная резиденция, которая сохранила архитектурный стиль династии Чосон. Этот красивейший дворец в Корее включен в Список памятников всемирного значения ЮНЕСКО. Он был построен в 1405 году королем Тхэджо из династии Ли, которая и проживала тут несколько веков. Конечно, частые пожары и войны уничтожали многочисленные постройки дворца, но их всегда заботливо восстанавливали, а иногда и создавали новые архитектурные ансамбли. Сегодня главными считаются 13 памятников: ворота Тонхвамун (1609 г.), тронный зал Инчжончжон – Палата для королевских аудиенций, конек на крыше которого украшен необычными цветочными узорами. Эти узоры были в свое время прикреплены японцами, специально для того, чтобы опозорить королевскую семью. Их нельзя найти ни в одном другом месте. Тут сохранился, с 1647 года, павильон Сонджонджон – в торжественном зале которого принимались важные государственные решения. Ну а небольшие павильоны Хыйджондан и Тэджонджон были частными покоями королевской семьи. Немного поодаль от жилых построек стоит домик Наксонджэ – предназначавшийся для гарема фавориток и наложниц монарха. Во дворце Чхандоккун жили и умерли 6 корейских правителей (причем последняя вдовствующая королева скончалась тут же во дворце в 1966 году).

«Тайный сад» (Пивон) – был местом развлечения правящей династии. Его создавали в тот же период, когда создавался сам дворец Чхандоккун. В парке с 28 сооружениями – отдыхали, развлекались, устраивали пиры и театральные постановки. Тут писались стихи и создавались поэмы членами королевской семьи, они же пользовались фондами уникальной королевской библиотеки. Здесь же размещались государственные архивы. У вас представится возможность увидеть своими глазами сад, по которому когда-то прохаживался сам король и придворные. Это редкая возможность ощутить на себе дыхание самой истории. К тому же здесь хороший воздух и легко дышится! Оригинальным на территории парка Пивон считается дом Ёнгёндан. Он копирует типичную корейскую жилую постройку (с женской и мужской половинами дома, помещением для слуг). В этом доме корейский правитель жил, ведя образ жизни своих подданных. Вам запомнится бассейн Пандоджи (1636 г.), повторяющий очертания Корейского

полуострова, «ручей с нефритовой водой», сосна, возраст которой 700 лет и она по форме напоминает дракона, готовящегося прыгнуть на жертву. Рядом - каменный мост Гымчонгё, самый старый из сохранившихся мостов в Сеуле.

Дворец Тонсугун («Дворец добродетельного долголетия») – самый маленький из сеульских королевских резиденций. Ансамбль был построен еще в XV для одного из принцев королевского дома. Когда король Сонджо вернулся в Сеул в 1593 году после японской оккупации, именно тут он разместил свой двор. Здесь короновались еще 2 корейских монарха, приемник Сонджо-Кванхэ-гун в 1615 году и Инджо в 1623 году. В 1907 году корейский король Коджон под давлением японского оккупационного командования был вынужден отречься от престола, и поселился во дворце Тонсугун. И именно в это время он получил свое поэтическое название «Дворец добродетельного долголетия». В 1945 году здесь проходили переговоры между США и Советским Союзом, где решалась судьба побежденной во второй мировой войне Японии. (Мы должны успеть сюда к 14.00, когда тут начнется церемония смены караула, так как было принято во время правления династии Чосон).

Свободное время, которое можно будет провести на знаменитом рынке **Намдэун**.

Вечером возможно посещение шоу с традиционными народными корейскими танцами в театре **«Чонгдон»** (оплачивается дополнительно пожеланию, от 35 €). 2-я ночь в Сеуле.

«К сожаленью, день рождения, только раз...» даже в «Стране Утренней Свежести»

Первый праздник, который обычно отмечают в Корее по случаю рождения ребенка называется «Пэк Иль», что собственно означает «100 дней»! Когда-то, в период высокой детской смертности, перевалить первый 100-дневный рубеж жизни считалось первым благополучным обстоятельством и поводом для большой радости. Поэтому и праздновали его не в момент рождения, а только через 100 дней. Родители новорожденного рассылали всем родственникам и знакомым рисовые печенье, а те, в свою очередь, отправляли назад рис и деньги.

Второй важный день в жизни корейского младенца наступал в его первую годовщину жизни, обозначаясь, как «толь». Этот день и сегодня отмечается с пышностью. Празднично одетого, в специально сшитую по этому случаю шелковую одежду, именинника сажали рядом с родителями и он участвовал в старинной церемонии гадания, предсказывая собственное будущее. Перед ребенком ставили специальный столик с разложенными на нем символическими предметами, которые имеют для корейцев глубокий жизненный смысл: книга, нитка, бумага, нож (для девочек ножницы), тушь, деньги, рис, лапшу и др. Ребенок должен был подойти и сам взять то, что ему больше всего понравилось. Если в руках малыша оказалась лапша или нитка, то это означало длинную жизнь, если книга – быть ему чиновником, рис и деньги – давали богатство и благополучие. Нож в руках - значит быть ему воином, а ножницы у девочки – предполагали в будущем хорошую хозяйку. На первую годовщину приглашают большое количество гостей и получают большое количество подарков. В основном это золотые кольца, которые служат своеобразным «резервом будущего» для ребенка.

Третий, обязательно отмечаемый день рождения, «хвегап», приходится в Корее на шестидесятилетие. И это тоже всегда праздновалось с пышностью с древних времен. Оно и понятно – дожил, перевалил рубеж 60-летия, вот тут и самое время получить, по буддистским представлениям, «чувство сыновнего почтения». Во время праздничной церемонии именинник садится со своей супругой (супругом) во главе стола, уставленного сладостями, которые символизируют сладкую старость в окружении многочисленных детей и внуков, благодарящих и восхваляющих юбиляра.

3 день – 02.09.2013 – понедельник

Залы «блестящего правления», там где «Сияло Лучезарное Счастье»...

Дворец Кёнбоккун («Дворец Сияющего Лучезарного Счастья») был сооружен королем Тхэджо в 1394 году, когда столица была перенесена в Сеул. Все здания в Корее стоятся всегда с учетом фэн-шуй и строго ориентированы по сторонам света. Кроме того, по тому же фэн-шую, полагается иметь рядом гору и реку. Дворец Кёнбоккун выстроен по фэн-шую как раз очень удачно – у подножья горы Пугак и с видом на реку, что в полной мере позволяло использовать энергетику этого пространства. Здесь всегда вершились государственные дела и располагалась резиденция правящих монархов. Вход во дворец осуществлялся через парадные ворота Кванхвамун («ворота лучезарных перемен», 1395 года).

Ворота являлись своеобразной точкой отсчета, откуда в Корею измерялись все расстояния. Ворота имеют три входа, и только через центральный имел право входить сам монарх, две же других арки предназначались для чиновников и аристократов, а простолюдины вообще пользовались другими воротами. По бокам от ворот установлены фигуры мистических животных, которые были призваны защищать дворец от злых духов и напастей. Проследуем во дворец и мы. Первое, что всегда восхищает посетителей дворца Кёнбоккун, это 11-ярусная пагода, преподнесенная в дар, в виде свадебного подарка, монгольским ханом в 1348 году. К западу от пагоды – тронный зал Кунджонджон. Трехэтажная деревянная постройка предназначалась для важных аудиенций и церемоний. Сам же корейский король проживал в уединении и недоступности в центре закрытого ансамбля, напоминающего чем-то «Запрещенный город» в Пекине. Здесь же, на территории дворцового комплекса, находится Кёнхверу («Павильон радостного объединения»), построенный в 1412 году. Узорчатую крышу поддерживают 48 резных колонн, обращенных к роскошному озеру с лотосами. Здесь проводились церемонии и официальные приемы.

**Столица неизвестного вам короля Чонджо. Столица
известного вам «Самсунга». Столица корейского футбола.
А еще, сегодня вы узнаете, сколько нужно мешков риса,
чтобы построить военную крепость?**

Во второй половине дня мы отправляемся из Сеула на юг, в город Сувон (около 45 минут в пути), где проживает более 1,2 миллиона человек. Во времена «Трех царств» на территории современного города находилось поселение, известное как Мосу, позже переименованное в Мэхоль. Во времена правления династии Силла, город становится Сусоном, а потом с 1413 года - Сувоном. Правда все туристы приезжают сюда, чтобы познакомиться с уникальной крепостью Хвасон, построенную в 1794-96 гг.), и взятую под охрану ЮНЕСКО. В конце XVIII века, король Чонджо решил перенести в столицу в Хвасон, поближе к мавзолею своего отца – принца-наследника Садо. Садо был убит собственным отцом – королем Ёнджо, который решил, что Садо плетет против него заговор. Несчастного Садо закрыли в сундуке для хранения риса, где он и задохнулся. Чонджо видел все это, и когда он, в свою очередь, становится королем, то приказывает воздавать невинно убитому Садо всяческие почести. Кстати, Садо был посмертно коронован, а потом с почестями второй раз похоронен в мавзолее рядом с Сувоном. Король же Чонджо вошел в историю страны, как символ преданной сыновней любви, что всегда приветствовалось по буддистским канонам. Мы тоже отправимся в знаменитую крепость Хвасон, куда ведут четверо главных ворот: «Хвасомун» (западные), «Чананмун» (северные), «Пхальдальмун» (южные), «Чханёнмун» (восточные). Общая длина стен 5 км 740 м. Высота стен до 9 метров. Архитектор Чон Яньён (по прозвищу Дасан) привлек к работе более 1800 рабочих, с которыми расплатились за два года работы 1500 мешками риса. Для того чтобы заинтересовать новых переселенцев, которые должны были заселить новую столицу, король Чонджо приказал на 10 лет освободить жителей Сувона от налогов. Во время тура, вы также узнаете: какая река протекает под семью воротами, для чего использовались 5 дымовых труб во время осады крепости, куда вели подземные ходы и сколько их было в крепости Хвасон.

А еще в Суване самая большая «колония» русских инженеров-технарей, математиков и программистов работающих в научных центрах фирмы «Самсунг», одна из старейших в Корею конфуцианских религиозных школ, самые вкусные в стране кальби (жареные ребрышки, являющиеся фирменным блюдом), спортивная база лучшей футбольной команды – «Самсунг». Вечером - возвращение в отель. Третья ночь в Сеуле.

Россия и «Страна Утренней Свежести»

Активная фаза российско-корейских контактов началась в 1880 году, когда в Сеуле открылась первая русская миссия. В последующие 30 лет российская колония увеличилась в 150 раз. Русские дипломаты всегда играли активную роль в дворцовых интригах корейских монархов. Русские военные специалисты вооружали и обучали королевскую армию. Русские купцы и промышленники не только активно вели свой бизнес, но и вкладывали значительные средства в добычу местного сырья и развития ремесла. Взаимоотношения между двумя странами были настолько теплыми, что во время периода китайско-японской войны (1894-96), когда японская армия оккупировала Корею, корейский император Коджон прятался 13 месяцев на территории русского посольства. Кстати, эта тесная российско-корейская дружба, впоследствии, спровоцировала русско-японскую войну 1905 года. После поражения от Японии в 1910 году Корея становится японской колонией, что вызвало огромный отток

русских из Кореи. Октябрьская революция 1917 года изменила ситуацию с численностью русских в Сеуле. Все знают о «русской Маньчжурии» о «русском Харбине», а вот о том, что был и «Русский Сеул» известно не многим. Более 3000 семей пытались найти свое новое место в жизни в Корее. В середине 20-х годов XX века в Сеуле появились русские кондитерские, рестораны, парикмахерские, швейные салоны, магазины. Заметную роль в русской эмиграционной общине играло и духовенство, в частности архимандрит Феодосий, отец Сергей, бывший царский консул Максимилиан Хеффтлер. В 30-е годы тут существовали русские бальнеологические санатории «Новина» и «Лукоморье» (рядом с Чхонджином), открытые семьей Янковских. Сюда, поправить здоровье, приезжали не только русские со всей Кореи, но и из упоминаемой нами Маньчжурии, Пекина, Шанхая. В 1925 году в Сеуле было открыто Советское посольство с первым «красным консулом» Борисом Шармановым. И тут же началась двадцатилетняя «война» между бывшими царскими, белыми и новыми «красными» русскими. Противостояние просуществовало по 1945 год, когда закончилась вторая мировая война.

4 день – 03.09.2013 – вторник

Сораксан – природный парк с глубокими ущельями, гранитными скалами, сосновыми лесами и буйством красок осенней природы, воспетых многими поэтами и увековеченных художниками!

Ранним утром выезд из Сеула, переезд в горный массив Сораксан (около 3,5 часов в пути) в одноименный национальный парк. Этот парк размещается на склонах горного хребта Тхэбэк, который пересекает всю страну с северо-востока на юго-запад. Зимой его склоны покрыты снеговыми шапками, тут обычно корейцы катаются на лыжах. Весной хребет Тхэбэк цветет и пахнет. Летом же, поражает своим зеленым бескрайним великолепием. А вот осенью - он чарует пестрыми красками «золотых» листьев. Это самый красивый и самый известный из природных парков Кореи. Здесь у нас запланированы турпоходы, но не волнуйтесь, штурмовать горные пики мы будем на фуникулере, да немного (около 2 часов) прогуляемся по пересеченной местности. За 8 минут мы поднимемся на пик Квонкымсона, откуда открывается великолепный вид не только на природный парк, но видно еще и побережье Японского моря с песчаными пляжами и маленькими бухтами. Сказочные виды, скажут многие, и будут правы! Мы пройдем к скалам Ульсан-бави. Они являются своеобразной природной визитной карточкой страны. Вы увидите, как над зеленым ковром соснового леса вздымаются скалы, словно белые вертикальные перья, среди которых парят ватные клочья облаков. Ну прямо, как на картинах, написанных разноцветной гуашью на рисовой бумаге! Здесь же, в парке, находятся руины древней крепости, построенной по легенде за один день двумя генералами Квоном и Кимом, которые взбунтовались против короля из династии Силла. Правда археологи считают, что эта крепость создана во времена эпохи Корё и монгольских завоеваний. Рядом с фуникулером, есть маленькая тропа, по которой мы спустимся к водопадам Юкдам («Семь потоков») и Пирён («летающий дракон»), последний сбрасывает свой водный поток с более чем 40-метровой высоты. Как гласит старинная легенда, в районе водопада Пирён жил когда-то настоящий дракон, которому для умиротворения плоти, приносили в жертву девственниц. Здесь же находится один из самых знаменитых буддистских монастырей Синхынса, с самой большой статуей Будды в Корее. Завершим наш день купанием в термальных банях Сорак Ватерпия, где температура воды +49°С (оплачивается самостоятельно от 20 €). Размещение в провинциальном отеле. Отдых.

Культура, быт и традиции в «Стране Утренней Свежести»

Поскольку Корея страна восточная (азиатская), то тут сильно развиты всепроникающие патриархальные традиции и церемонии. Они пропитывают все корейское общество, напоминая каждому о своем месте в этой жизни. Жесткая вертикальная иерархия определяет как личные, так и служебные, деловые взаимоотношения любого корейца. Нас, европейцев и американцев, многие вещи в Корею потрясают или шокируют, а тут они воспринимаются нормой. Ну, не будет ни один сотрудник западной фирмы, при появлении шефа, вскакивать и кланяться ему в пояс. Или во время производственного совещания или научной конференции в Корею никогда никто не станет оспаривать точку зрения или мнение старшего – начальника, коллеги, профессора, старшекурсника. В стране даже издаются специальные пособия, как себя вести на работе, на учебе, в коллективе. Некоторые имеют даже рекомендуемые названия «Не умничай перед старшими!». «Иерархичность – способ существования корейца, а выход из иерархической структуры равносильен выходу из корейского общества», - написал известный в стране писатель Ли Кю Тхэ: «Когда два корейца встречаются друг

с другом, то первое, что они хотят знать – это то, к какой ступени иерархической лестницы принадлежит собеседник». Влияние, которое оказывают патриархальные традиции и церемонии, во многом способствовали «корейскому экономическому чуду». Дисциплинированность работников, готовность корейцев без ропота «переживать» проблемы, исполнять приказы и поручения объясняют это самое «чудо». В Корее традиционно считается, что уважающий себя человек должен быть немногословен. «Настоящий начальник» или «значимый человек» говорит мало, тихим монотонным голосом, двигается неспешно, выглядит солидно. Склонность к «безудержной трескотне», громкое выражение своих мыслей, демонстрация своих эмоций у корейцев признается, как признак невоспитанности, несерьезности, легкомыслия. Патриархальная традиция требовала всегда, чтобы человек, был внешне абсолютно бесстрастен, чтобы его лицо было «подобно дереву или камню».

5 день – 04.09.2013 – среда

После утреннего 2-х часового переезда мы попадаем в Андонг.

Андонг, что значит «мирный Восток» - родина кланов Квон, Чан и Ким. Маска из Андонга – лучший сувенир из Кореи!

Андонг – древнекорейская столица, стоящая на реке Нактонган, основанная в XIII - XIV веках и включенная в список всемирного наследия ЮНЕСКО, как памятник конфуцианской культуры. Отсюда происходит древнейший род Кореи Квон (Хван), ведущий свое генеалогическое древо с начала X в н.э. Они всегда были при дворе монархов. Еще два древних семейства Чан и Ким помогали королю Ван Гому прийти к власти. Когда Ван Гом создает знаменитое государство Корё, он сделал глав этих 3 семей военачальниками. От них как раз и пошли кланы корейских аристократических династий. Этот город сыграл большую роль в формировании корейской знати и сохранил множество уникальных памятников истории страны. Город Андонг основан в 1 году нашей эры. Тогда он назывался Кочхан. Во времена существования «трех царств» он был под управлением династии Силла. В 930 году тут состоялась битва (в истории страны называется – «битва при Кочхане») между армиями Хупкче и Корё. Соответственно Корё и победили. Это так же родовое гнездо королевской династии Чосон. При них же город Андонг становится центром конфуцианства. В XVI веке тут была открыта конфуцианская теологическая академия Тосан совон. Отсюда вышло множество конфуцианских философов.

Мы посетим уникальную деревню Андонг Хахое, которая сохранила архитектуру жилых помещений и структуру времен правления династии Чосон (XIV столетия). Причем деревня, не тщательно восстановленная реставраторами, а именно сохранившая свою первозданность, ведь люди жили тут уже более 600 лет (всего 15 лет назад тут был открыт музей). Деревня Хахое с трех сторон окружена руслом реки Нактонган, поэтому понятие Хахое означает «Деревня петляющей реки». Эта деревня стала широко известна благодаря целой плеяде конфуцианских философов времен династии Чосон, проживавших тут – Кёмаму Рю Ун-Рён (1539-1610), Соэ Рю Сон-Рён (1542-1607), Ли Тхвегёе (известного так же, как Ли Квоном, (1501-1570)) и др. Гуляя по этой деревне кажется, что ты на машине времени перенесся в очень далекое прошлое. А чтобы запустить эту «машину времени» и попасть на 600 столетий назад, для этого нужно всего лишь просто пересечь «Мост лунного света». На другом берегу реки и начинается «седая» древность. Кажется, что даже каменный Будда встречающий нас первым на другом берегу, оказался в состоянии победить время и пространство. Здесь же огромное деревянное изображение чансына – духа-покровителя деревни. Из деревни Хахое вышли 180 семей представителей рода Рю. Деревня так же известна своими шаманскими плясками в масках и масках Хахветаль (12 видов старейших персонажей облаченных в традиционные маски). Кроме того, тут в 1999 году английская королева Елизавета II отмечала свое 73-летие.

Во второй половине дня мы опять отправляемся в путь. Еще час и мы прибываем в Кёнджу, где начнется наша экскурсия по древней столице империи Силла. ЮНЕСКО взял под свою охрану и этот уникальный город.

Кёнджу – «золотая крепость» или город-музей без стен

Это своеобразный символ страны. Фотографии Кёнджу обычно украшают все туристические буклеты и путеводители по Корее. В начале нашей эры здесь была столица королевства Силла – Саробол. Затем, с III века, тут стояла «золотая крепость» Кымсон, расцвет которой пришелся на 668 год.

В те далекие времена город блистал своими дворцами и величественными храмами, которые создавались руками тысяч мастеров и ремесленников. Тогда Кёнджу считался одним из самых процветающих городов Восточной Азии. Согласно древним хроникам VII века в городе было тогда 119 тысяч дворов, что позволяет предположить почти о миллионном населении. В X столетии Кёнджу все еще «Восточная столица» государства Корё, но недолго. Потом короли переносят резиденции в другие города, аристократы покидают Кёнджу, следуя за своими правителями, а город постепенно «впадает в спячку». Во второй половине XX века историки и археологи открывают этот уникальный город вновь. И совершенно очевидно, что храмы Пульгукса и Соккурам, по-прежнему блистающие своей красотой и величием восхитят любого путешественника. Священная гора Намсан, у подножья которой находится большинство памятников, поразит вас красотой своих пейзажей, а гробницы монархов, резиденции и буддистские храмы – своим великолепием.

Храм-грот Соккурам – пещерный храм, созданный премьер-министром Ким Дэ Сону. Он высечен в гранитной скале и считается одним из самых святых буддистских мест Кореи. Сначала посетители, посещающие грот, попадают в зал четырех небесных правителей, который приводит в ротонду, в центре которой находится каменная статуя сидящего на лотосе Будды Шакьямуни. На каменном лице Будды – загадочная улыбка и статуя считается вершиной буддистской каменной скульптуры. Когда смотришь на неё, так и кажется, что она вот-вот оживёт и поведаст тебе тайны бытия. Статуя повернута ликом на восток, к первым лучам восходящего солнца.

Монастырь Пульгукса – основан в 528 году н.э. во время правления короля Попхуна, который утвердил буддизм, как национальную религию корейцев. Название Пульгукса трактуется, как «Монастырь страны Будды». Монастырский ансамбль насчитывает 80 сооружений, но 8 из них – самые главные! А какие тут романтические названия! «Зал рассуждений», «Пагода многих богатств», «Мост голубых облаков», «Райский зал». В общей сложности тут когда-то располагалось более 2000 комнат. В центре монастырского двора стоят буддистские ступы в виде мужского... нет, не органа, а символа – «янь». Самая знаменитая тут – пагода Таботхал. Она кладезь многих буддистских символов. Квадратный цоколь представляет человека, 4 столба – 4 добродетели Будды, восьмигранная платформа сверху – это путь Будды, который он проповедует и каменные лотосы на вершине – символ духовного совершенства.

Закончим наш экскурсионный день посещением термального комплекса с джакузи, бассейнами, традиционной корейской баней и жасминовым чаем (бани, бассейны и чай оплачивается по желанию от 10-15 €). Размещение в отеле в окрестностях Кёнджу. Отдых.

Традиционная семья в «Стране Утренней Свежести»

Традиционная корейская семья отличается от западных, да и от традиционных русских семей. Здесь во главе стоят те же патриархальные уклады, которые уже давно исчезли в других странах и культурах в XXI веке. Замуж или женятся здесь один раз и навсегда, причем с учетом совета родителей или старейшин рода. Разводы – явление весьма редкое и воспринимается обществом как позорное пятно в вашей биографии. Женщина по местному определению хоть и ниже по иерархии мужчины, но жена разделяет статус своего мужа. Кстати, супруги в браке не называют друг друга по имени, а при обращении используют слово «йобо», что значит «дорогой» или «дорогая». В одном доме, как правило, проживает сразу несколько поколений. Дети остаются с родителями, покуда сами не создадут свою семью. Обычно самый старший сын остается в доме с родителями, даже имея жену и собственных детей. Его задача заботиться о родителях и перенять все наследство. Дети воспитываются в духе абсолютного повиновения родителям, отцовское слово остается для них законом на всю жизнь. В Корее никто не поступает в сложных жизненных ситуациях исходя из личных интересов, все поступают только исходя из интересов клана или семьи. Старинное буддистское мировоззрение требует от каждого члена семьи взаимного уважения, почитания старших и недопустимости внутренних конфликтов. Совершить что-то неординарное у корейцев означает не погрешить против морали и закона, а бросить пятно позора на всю семью...

6 день – 05.09.2013 – четверг

**Гробницы корейских королей. Древнейшая обсерватория в Азии.
Живут ли куры в Курином лесу? Кроме того, в Кёнджу мы должны
узнать, почему колокол короля Кёндокка плачет голосом
маленькой девочки?**

Продолжаем знакомиться с музеем под открытым небом городом Кёнджу. Всего тут сохранилось 670 могил, среди которых 58 королевских из династии Силла. 20 королевских могил-курганов расположены в парке курганов **Тэнынвон**, в том числе усыпальница короля Мучхи, первого монарха из клана Ким, разгромившего королевство Пэкче. Когда потомок Мучхи, король Юре, подвергся внезапному нападению врагов, его армия несла многочисленные потери. Как вдруг появилась странного вида армия. У воинов вместо ушей были бамбуковые побеги. Совместными усилиями, две армии разгромили врагов, и когда король хотел поблагодарить солдат и узнать, кто же их прислал ему на подмогу? Загадочное войско тут же исчезло в туманной дымке. Народная легенда утверждала, что их послал предшественник Юре – король Мучхи. После чего на его могиле взошли бамбуковые побеги. Рядом еще один курган – высотой 23 метра, диаметром 250 м, насыпан над 10 парными захоронениями. Это была родовая гробница-курган VI века, где были похоронены король, королева и их 8 сыновей.

Обсерватория «Чхосодэ», что с древне-корейского обозначает «башня для наблюдения за звездами». Она датируется VII веком н.э. и построена из 365 кусков гранита, символизирующих 365 календарных дня. Башня имеет кладку в 28 уровней - месяцев лунного года, из которых 12 находится ниже смотрового окна. 12 – число 12 месяцев в году и 12 символических животных. Высота башни почти 10 метров.

Павильон Пхосокчон расположен у подножья горы Намсан. Однако самого дворца давно уже нет и сохранилось только каменное 22,5 м русло ручья Коксуго. Известный ручей протекал когда-то по роскошному парку. Вода попадала в ручей из пасти большой каменной черепахи. Во время официальных приемов аристократы сидели вокруг русла ручья, по которому плавали чаши с вином. Когда чаша, подносимая водным потоком, оказывалась напротив какого-нибудь министра или придворного, тот должен был сочинить краткое стихотворение и отпить из чаши. Но если поэма мгновенно не рождалась, то «провинившийся» должен был осушить чашу до дна.

Керим или «Куриный лес» находился когда-то рядом с бывшим дворцом королевской династии Силла. Правда, сначала он назывался Сирим, что с корейского означало «девственный лес». Китайцы этот лес называли просто «са» (птица). Как утверждает народная легенда, в лесу Сирим был найден Ким Альчи, основатель рода Кимов из Кёнджу. Его нашли в золотом ящичке вместе с петухом. Потрясенная известием о находке, королевская семья Силла усыновила найденного младенца, видя в этом знак свыше, а вот лес переименовали в Керим («петушиный или куриный»).

В Кёнджу хранится **знаменитый колокол «Эмиле»**, отлитый по приказу короля Кёндокка в память об его отце Сондоке. За дело взялись лучшие мастера. Когда работа была закончена, колокол издавал только слабые глухие звуки. Что только не делали... Собирали научные консилиумы, заседал Совет министров, приглашались колдуны и мастера из других стран и... ничего. Тогда один из монахов, обратившись к королю, рассказал ему свой сон. Что, мол, колокол зазвучит «малиновым звоном» если в жертву богу кузнечного ремесла будет принесена душа невинного ребенка. Тогда другой монах отправился в дом одинокой бедной женщины, которая имела маленькую дочь. Монах стал просить милостыню, но хозяйка ответила, что ей нечего ему подать. Единственное, что у неё было, это дитя... Тогда коварный монах силой забрал ребенка. Он бросил его в горнило печи, где выплавлялась бронза для колокола. И тогда колокол зазвучал чисто и мелодично. Правда, людям теперь стал слышаться не звон, а детский плач, зовущий мать (на старокорейском «Эмиле»). Колокол был отлит еще в 771 году, в эпоху правления королей из династии Силла. Осмотреть его можно в музее, куда вы сможете отправиться самостоятельно в свободное время. Вечером, переезд во второй город страны - Пусан (Бусан) - около 1 часа. Размещение в отеле. Отдых. Свободное время.

Правила поведения в «Стране Утренней Свежести»

Различия в правилах поведения между Западом и Востоком часто приводят к нелепым или забавным ситуациям. Прямые вопросы о возрасте, семейном положении на Западе или в Америке считаются зазорными, а для корейца это обычная часть корейского ритуала знакомства, чтобы понять, как правильно выстроить взаимоотношения с собеседником. Совершенно нормальным тут считается спросить у встреченного на улице знакомого о том «куда он идет?» или «съел ли он сегодня свою порцию риса?» (что равносильно вопросу «как дела?»). Причем, это не праздное любопытство, а правило приличного приветствия. Отвечать на эти вопросы, нужно также мимоходом, равно как у американцев спрашивают «как ты?» и отвечают «я - ок!».

За столом у корейца не принято есть тихо, но и чавкать и отрыгивать, в отличие от соседнего Китая, тут тоже не принято. Если в Европе считается привычным высморкаться в

носовой платок прилюдно, то у корейцев «на публике» можно только слегка протереть нос, причем не за столом. За столом не приступают к началу трапезы, пока не придет и не начнет есть самый старший по возрасту участник застолья. Когда он заканчивает и выходит из-за стола, все также встают, заканчивая есть. Между прочим, рис корейцы не кладут в суп или в мясо, а едят отдельно. Тарелку или супную мисочку не берут в руки, не подносят ко рту, как например, принято в других азиатских странах. Только при употреблении супа-лапши позволительно слегка наклониться к тарелке, причем в рот нужно втягивать лапшу с шумом. У корейцев считается, что если гость ест блюдо тихо, то оно ему не понравилось.

7 день – 06.09.2013 – пятница

Пусан – город-порт, город рыбаков, город кинофестивалей, город спорта, праздника «плавание полярного медведя» и фестиваля анчоусов!

Пусан (Бусан) – второй город в стране по населению и по значению. Правда, многие утверждают, что Пусан – это тот же Сеул, но только на море стоящий. Да, конечно же, когда упоминают о Пусане, то, прежде всего, вспоминают о крупнейшем в Корее морском порту. Сюда пришвартовываются суда со всего мира. Сюда приезжают туристы из России, Китая, Японии, прилетают из Европы развлечься и сделать покупки. В его кварталах ежедневно бурно кипит ночная жизнь. Пусан единственный город в стране, который во время корейской войны 1950-53 гг. не был захвачен северокорейскими войсками Ким Ир Сена. Здесь был саммит Азиатско-Тихоокеанского Экономического Сообщества 2005 года. Сейчас Пусан пытается пригласить к себе летние Олимпийские игры 2020 года, может им повезет!

Мы увидим крупнейшую крепость в стране – **Кымджонсансон**. Длина стен окружающих его протянулась на 17 км. Стены защищают не только крепость, но и гору Кымджонсансон (790 м) на которой расположены ряд монастырей и пагод. Строили стены более 100 лет с 1703 по 1807 годах. Изюминкой приморского города является **буддистский монастырь Бомоса**. Он был основан в 678 году королем Мунму и его духовником – монахом Висаном. Когда японские пираты пытались, в очередной раз, захватить корейский полуостров, королю приснился вещий сон и он приказал разыскать знаменитого монаха с которым он должен был совместно молиться 7 дней и 7 ночей у источника на горе Кымджон. В этом загадочном источнике плавала всего одна рыба, которая спустилась с небес. Король повинился, молился, как и полагалось 7 дней и 7 ночей. Вот тут, как гласит легенда и произошло чудо – та самая, единственная рыба метнула икру, а эти икринки, вдруг стали расти и из них вылупилась целая армия. Появившаяся армия разгромила пиратов, а на том месте, где произошло чудо был основан монастырь – Бомоса. Святой монах Висан стал лидером ордена Хваом («Цветочной гирлянды»), существующего по сегодняшний день. Монастырь и храмы его окружающие за свою многовековую биографию разрушались и перестраивались неоднократно, и его современный вид сохранился с 1614 года. А знаете ли вы, что Бомоса является центром школы медитации «сонг»?

А разве можно быть на берегу Тихого океана и не отправиться на **знаменитый рыбный рынок Чигальчи**? Здесь можно не только полюбоваться разнообразием морской снеди, но и отведать жареных угрей, блюда из акульего мяса, моллюски и гребешки, осьминогов и крабов, морскую капусту и галатурии. Отправимся туда и мы. Во второй половине дня – посещение термального комплекса (оплачивается дополнительно от 15 €). Вечером свободное время. Вторая ночь в отеле в Пусане.

Еще о правилах поведения в «Стране Утренней Свежести»

В Корее не говорят «спасибо» по любому случаю. Если вас толкнули или наступили в транспорте на ногу, извиняться перед вами тут никто не будет, поскольку корейцы считают, что не стоит создавать проблему из-за ерундового пустяка.

Подарки дарить нужно тоже со знанием местной специфики. Например, подарки тихо оставляют при входе, а не вручают в руки тому, кому они предназначены.

Здороваются корейцы двумя руками, причем правой пожимают руку, а вот левая рука, в виде «небольшой подставки», кладется под правую. Эта традиция уходит в далекое прошлое, когда рукава у платья были длинными, и их левой рукой нужно было придерживать. Несоблюдение этого правила считается проявлением невежливости.

И в заключении несколько «Нельзя», которые часто допускают приехавшие в Южную Корею:

- нельзя оставлять палочки для еды в тарелке, это ассоциируется у корейцев с похоронами.

- нельзя писать имена и фамилии красными чернилами, поскольку красным записывают имена только умерших.
- нельзя стоять на пороге дома и разговаривать с тем, кто в комнате, считается, что стоящий на пороге и не закрывающий входную дверь впускает в дом злых духов.
- нельзя напоминать о случившейся смерти.
- нельзя говорить о разводе, о финансовых проблемах, считается, что обсуждая эти вопросы, вы тем самым накликаете на себя беду.

8 день – 07.09.2013 – суббота

Пусан – место, где оживает красота, место, где история и традиции существуют рядом, место, где природа окружает жизнь человека!

Целый день отдыха на пляжах Пусана. Свободное время. Совершайте собственные открытия Пусана! Третья ночь в Пусане.

Что еще интересного и необычного в «Стране Утренней Свежести»

- В лифтах многоэтажных домов в Корее отсутствует четвертый этаж. В этой стране сразу за третьим следует пятый! Почему? Потому, что по-корейски слово «четыре» („СА“), звучит так же, как «смерть» („СА“). Иногда в отелях используют английскую букву „F“, что по-английски обозначает «четверку».

- Корень «женьшень» (по-корейски «инсам») часто используется в традиционной фармакологии. Впервые упоминается в древних китайских книгах от 48 г. до н.э. и считается панацеей (лечение от всех болезней). В стране произрастает аж 9 видов этого ценного растения. Для него необходим специальный климат, должна быть большая влажность и резкий перепад суточных температур. Растение растет очень медленно, давая в год всего один листок. В природе почти не встречается, поскольку его тысячелетиями активно выкапывали для медицинских целей. Большая часть женьшеня сегодня выращивается искусственным образом. Еще в 1122 году в Корее было открыто первая ферма по выращиванию женьшеня.

- «Кисен» – куртизанки, гейши (по-японски), цзи (по-китайски «певичка»), гетеры (у древних греков и римлян) в старой Корее. Это были профессиональные развлекательницы и иногда «дамы для тела», но они не «продавали весну», так поэтично именуют на Дальнем Востоке проституцию, а насыщали и улаждали душу клиента. Проституцией занимались другие женщины, называемые «ойран». Главной задачей кисен считалась организация приемов, умение поддерживать светскую беседу, владение китайским и японским языками, умение играть на многих музыкальных инструментах, петь и писать стихи. Большинство кисен считались государственными или частными рабынями, живущими в «золотой клетке». Дочери кисен тоже становились кисен. А мальчики становились рабами. Свободу кисен могла получить лишь в случае замужества за состоятельного гражданина. Но кто хотел «пачкать» себя и свою семью браком с «развлекательницами»? Кстати, в сегодняшней Корее, очень много «ночных бабочек» из России и бывшего СССР.

Бани «Мокёктхан» - неотъемлемый элемент корейской культуры. Несмотря на то, что все квартиры оборудованы душем или ванной, корейцы предпочитают ходить в традиционные бани, чтобы отдохнуть от домашней суеты, получить удовольствие от горячей воды, сделать массаж или зайти в парикмахерскую. Многие бани приурочены к термальным источникам, обладающими целебными свойствами.

9 день – 08.09.2013 – воскресенье

Тайвань – «Остров прекрасного Дракона»

Перелет на Тайвань. Прибытие в Тайбэй. Трансфер в отель. После краткого отдыха – подъем на смотровые площадки знаменитейшего небоскреба «Тайбей – 101». Затем - свободное время.

Символика на «Острове прекрасного Дракона»

У китайцев, как и у других народов мира, существуют свои хорошие и плохие приметы и предзнаменования. К позитивным приметам относится изображение дракона. Он на Востоке считается существом добрым, готовым прийти людям на помощь, в отличие от западноевропейских

и русских сказаний, где он злой и жестокий. В китайских легендах и притчах дракон, олицетворял собой доброе начало. Например, дракон помогал положительным героям из мифов, волоча по Земле свой хвост, определять направления, где необходимо было создавать оросительные каналы для водоснабжения. Согласно древним поверьям дракон обитает в реках, озерах и морях. Но дракон также может взлетать в Поднебесье. И именно он отождествлялся с божеством воды и дождя, связан с культом плодородия, поэтому ему всегда «подносили» рис. В честь дракона устраивались праздники лодок. Сами китайцы называют себя «потомками дракона». Дракон символизирует мужское начало – «янь». Желтый дракон считался олицетворением императорской власти.

Китайцы, у которых очень развит культ окружающей природы, наделяют её элементы человеческими чертами и характерами. Так цветок пиона, его яркие пышные, махровые лепестки символизируют богатство и роскошь! Не зря его называют «государственным цветком» или «царем цветов». Обычная сосна служит понятием стойкости, морозоустойчивости, способности выдерживать ураганные ветры, ветры судьбы! Поскольку сосны и кипарисы в Китае были знаками «долголетия», то их всегда высаживали вокруг могил императоров и знатных персон. Цветущая слива, орхидея, хризантема, бамбук интерпретировались как 4 благородных мужчин и они повторяли всегда самые лучшие качества человека. Покрытая цветами слива «мэй» первой возвещает о приходе весны, она приятно пахнет. Орхидея, растущая в непроходимых лесах, тоже наполняет воздух тонким ароматом. Хризантема, расцветающая осенью, символизирует гордый, независимый характер. Бамбук в сознании китайцев олицетворяет скромность, высокую нравственность. Вы удивитесь, узнав о том, что китайский иероглиф «скромность» и «бамбук» звучат одинаково.

Тайвань – остров в Тихом океане, открытый в XVI веке португальцами и назван «Формоза», что по-португальски значит - «Прекрасный». Правда, первым из европейцев увидел Тайвань не португалец, а голландец Ван Линсхоттен, который был штурманом на португальской каравелле, следовавшей в 1592 году через пролив отделяющий Тайвань от материкового Китая. Увидев среди морского безмолвия буйную зелень тропических лесов острова, живописность горных пиков голландец записал в судовом журнале «Илья Формоза» (что означало «остров Прекрасный»). Действительно, мореплаватели, увидевшие посередине водной глади архипелаг с прекрасной природой, были правы. Горная цепь и холмы с пышной тропической растительностью, равнины, каньоны, озера и реки с истоками в горах. Географическое название Тайвань появилось в обиходе примерно в XVII веке, когда контроль над островом захватили голландцы и испанцы. Существует две версии происхождения слова «Тайвань». Голландский форт Зеландия (постройки 1624 года), находился рядом с поселением местных племен сирайя. Сами себя сирайя называли тайоан. Позднее китайские колонисты изменили название на свой манер – «да юань» (что значит «большой круг»). В голландских хрониках он упоминается как Тайоан или как Дайюан. Постепенно название трансформировалось в Тайвань.

Вторая версия относится к китайскому названию о «возвышении песчаной косы над удобной бухтой». Ну, у китайцев даже простая песчаная коса «тай» будет поэтично именоваться и возвышаться над «вань» - удобной бухтой. В древности китайцы называли остров также Люцю, Даои, Дунти, Ичжоу, Бисайя. А первое упоминание в китайских хрониках об острове Тайвань относится к 25 году нашей эры. Первая военная экспедиция китайцев на остров состоялась в 230 году. Вот тогда и начинается полномасштабное освоение его территории. Было время, когда Тайвань был островной провинцией материкового Китая. Но как мы уже знаем в XVI веке его захватили европейцы, точнее Голландская Ост-Индийская торговая компания. «Голландская Формоза» просуществовала до 1661 года, когда форт Зеландия, под командованием шведа Фредерика Койета, капитулировала перед армией материкового Китая (армия императора из династии Мин). Китайская эпоха правления продлилась более 230 лет, правда в последствии остров на 50 лет оккупировали японцы.

В 1949 году, потерпев поражение в ходе гражданской войны от войск Мао Цзедуна, члены партии Гоминдан (Китайская Национальная Народная партия, между прочим основанная в 1894 году в Гонолулу на Гавайях, доктором Сунь Ятсеном) во главе с генералиссимусом Чан Кайши укрылись на Тайване. Тут же было введено военное положение, которое просуществовало 38 лет!!! Период действия военного положения называется в истории страны «Белый террор». Его жертвами стали тысячи тайваньцев, которые подвергались арестам, пыткам, заключениям и казням из-за подозрений в сотрудничестве с Коммунистической Партией Китая. Гоминдан была единственная партия, влиявшая на жизнь и экономику Тайваня. Оставшиеся после японской оккупации заводы и предприятия, после соответственной модернизации, превратили страну в один из самых динамично развивающихся экономических центров Азии. Сегодня Тайвань называют одним из четырех «азиатских тигров»!

Пять самобытных и ярких символов «Острова прекрасного Дракона»

Проведенный на Тайване опрос среди местного населения выявил 5 самых самобытных и ярких символов страны. По мнению тайваньцев это: Тайваньский кукольный театр, гора Юйшань, небоскреб «Тайбэй-101», традиционная тайваньская кухня и формозская форель.

Кукольные спектакли и сегодня можно увидеть на улицах и площадях городов. Нередко они происходят возле храмов, чтобы не только люди, но боги могли насладиться великолепным зрелищем. В классическом китайском кукольном театре преобладают «перчаточные актеры», т.е. на перчатку одевается голова куклы, вырезанная из дерева. Лицо такой куклы отражает возраст, пол, характер исполняемой роли. Важное значение играют и цвета, в которые выкрашены персонажи. Например, черный символизирует грубость, отсутствие культуры и воспитания. Красный цвет - свидетельствует о преданности и честности. Сине-зеленый цвет соответствует коварству, лживости и жестокости. В драматургической основе таких спектаклей, как правило, исторические сюжеты.

Гора Юйшань, «Яшмовая гора», расположена на территории Юйшаньского национального парка. Её высота, 3952 м, дает ей право именоваться самой высокой горой на Дальнем Востоке. На пути к её вершине широколиственные леса сменяются хвойными лесами, а за ними наступает зона кустарников и лугов. В девственных лесах острова ещё обитают черные медведи, леопарды, длиннохвостые обезьяны, пятнистые олени, древесные лягушки и зеленые черепахи. Для жителей страны гора Юйшань имеет глубокое символическое священное значение. Да и не только для них! А знаете ли вы, что гора Юйшань была причислена в 2009 году к 7 чудесам природы?

Еще одним из символом страны является **формозская форель**, дальний родственник хорошо знакомого нам тихоокеанского лосося. Правда, в отличие от океанского собрата, который водится в соленых морских водах и только раз в жизни, в период нереста, заходит в пресные реки, формозская родственница только пресноводная. Эта рыбка является одной из разновидностей горбуши. В горных ручьях и реках Тайваня форель появилась еще в период последнего оледенения. Она предпочитает холодную и чистую воду. Её размеры до 30 см и питается она только насекомыми. Кроме этого, формозская форель знаменита окрасом самцов, которые в период брачных игр и икрометания, покрываются большими черными пятнами, а нижняя челюсть у них сильно выступает, принимая форму ковш, куда самка и мечет икринки. Вот так «папаша» оберегает и вынашивает свое потомство.

«Тайбэй 101» – символ современной инженерно-технической мысли. Высота небоскреба составляет 509,2 м, 101 этаж. Это третий небоскреб в мире по своим размерам, уступает только дубайскому Бурдж-Халифе (828м) и чикагскому Сирс-Таурсу (527м). Здание из стекла и бетона поддерживают 380 бетонных опор, каждая из которых уходит в землю на 80 м. При сильном урагане или землетрясении не дает упасть зданию специальный шар-маятник, весом 660 тонн, помещенный между 87 и 91 этажами. По расчетам инженеров, башня сможет выдержать сильные колебания в течение 2500 лет. Стоимость сооружения составила 1,7 млрд.долларов. Кто только не «штурмовал» этот небоскреб, открытый в 2003 году! Например, 25 декабря 2004 года на вершину башни взобрался за 4 часа «человек-паук» Ален Роббер. 28 февраля 2005 года посетил здание президент США Билл Клинтон. 12 декабря 2007 года с 91 этажа спустился на парашюте австриец Феликс Баумгартнер, правда тут же герой был арестован полицией, поскольку прыжок был не санкционирован. 15 июня 2008 года немецкий спортсмен Томас Дольд стал победителем спортивного забега по лестницам небоскреба, поднявшись на 91 этаж, преодолев 2046 ступеней за 10 минут 03 секунды и заработал 200.000 тайванских долларов! А нам, что слабо??? Нет, мы бежать и прыгать по ступеням не собираемся, мы поедем на смотровые площадки «Тайбэя 101» на скоростном лифте и преодолеем эти самые этажи за 38 секунд (один из самых быстрых лифтов в мире). Небоскреб в Тайбэе объединяет китайскую философию и символику фэн-шуй с современными технологиями и материалами. У китайцев цифра 100 + 1 символизирует число совершенства. Небоскреб состоит из 8 секций, каждая из которых состоит из 8 этажей. В китайской нумерологии число 8 тоже ассоциируется с достатком, процветанием и удачей! Повторяющиеся сегменты башни напоминают архитектурные элементы характерные для пагод Азии или интерпретируются, как стебель бамбука. Кстати, бамбук это тоже символ роста и обучения.

Кухня и гастрономические изыски «Острова прекрасного Дракона»

Тайваньская кухня известна своими гастрономическими изысками. Здесь всегда были популярны отварные пельмени, жареные пельмени, приготовленные на пару пирожки, креветки с приправами и соусами, запеченная в фольге рыба. Для тайваньцев главным является старинная традиция, когда каждое блюдо должно обладать тремя взаимосвязанными качествами: цвет, запах и вкус! Причем, цвета должны радовать глаз и включать в себя 3-5 цветовых варианта, т.е. подбирают соответствующие мясные и овощные ингредиенты контрастных цветов, но так чтобы один из цветов был доминирующим. Среди самых уникальных тайваньских блюд следует упомянуть о копченой утке (иногда называют её приготовленной по пекинскому рецепту), которую запекают на дровах фруктовых деревьев, придающих мясу птице особый аромат. Или «белка», которая сделана из рыбы. Вообще китайская кухня часто озадачивает и заставляет решать кулинарные ребусы. Так жареный заяц может быть сделан из обычной моркови, или овощные шарики с мясом змеи, лягушек и черепах. Повара тут неистощимы на полет фантазии. Попробуем?
А что вы скажите о стаканчике «жемчужного» чая? В его состав входят чай, молоко и кассава (или юкка), которые придают напитку непередаваемый аромат и вкус!

10 день – 09.09.2013 – понедельник

Здесь не только небоскребы тянутся к звездам. Здесь ещё много чего... Попробуем понять какой он, «один из четырех азиатских тигров»?

Столицей страны является город – Тайбэй (7 млн. жителей). Он находится на реке Даньшуйхэ. Буквально еще сотню лет назад на том месте, где сегодня расположен этот мегаполис росли рисовые поля. Город основан в 1709 году, хотя на месте сегодняшнего города существовала деревня племени гаошань, которая называлась Ванхуа (сегодня один из районов столицы). Между 1709 и 1875 годов он назывался Манга. С 1875 по 1895 годы – Ченней, с 1895 по 1945 было японское имя – Тайхоку, с 1945 года – Тайбэй. Что значит с китайского Тайбэй? Да, ничего... просто указывает, где размещается столица. «Город на севере Тайваня» и есть Тайбэй.

Главной достопримечательностью Тайбея является **Национальный Дворцовый Музей** (в районе Вайшуанси) с колоссальной экспозицией образцов китайского искусства. В собрании более 720 тыс экспонатов). Все это в свое время собиралось в Пекине, в знаменитой императорской резиденции «Запретный город», а потом гоминдановские революционеры перевезли коллекцию на Тайвань.

Мемориальный зал Сунь Ятсена – построен в духе китайской дворцовой архитектуры. Вмещает более 3000 человек. Славится библиотекой доктора Сунь Ятсена, насчитывающей 140 000 томов редких книг и картинную галерею.

Мемориальный зал Чан Кайши – здание из белоснежного мрамора, похожее на Храм Неба в Пекине. Его 75 тонные бронзовые двери открываются в 9 утра и зовут посетителей в мир великого политика и революционера Чан Кайши.

Храм «Лунь Шань» («Гора Дракона»), 1738 года постройки, самый большой храмовый комплекс Тайваня, состоящий из нескольких пагод, ритуальных построек, монастыря и огромного парка. Перед входом стоят величественные скульптуры слонов, олицетворяющих силу, мощь храма, защищающих храм от злых духов. У тайванцев принято дарить фигурки слонов, что является оберегом и придает силу человеку им владеющим. Ворота в комплекс созданы из кованых узоров, что придает им легкость и в тоже время защищает храм от посторонних. Все мелочи тут дополняют друг друга, обладая глубоким философским смыслом. Главными цветами храма являются красный и золотом. Это цвета счастья и удачи.

Ферма Лиин Антай в Тайбэе созданная в 1780 году – типичная постройка конца XVIII века, располагается в огромном парке. Попав в здание можно почувствовать атмосферу крестьянской жизни почти 250 летней давности. Когда-то она располагалась в другом месте, но её разобрали по кирпичику и перенесли красивый в парк Пинчян

Затем - свободное время. Самостоятельные прогулки и шопинг. Вечером возможна дополнительная поездка в термальные комплексы Банчао (оплачивается дополнительно от 35 € с двумя трансферами). Вторая ночь в отеле в Тайбэе.

Представление о счастье на «Острове прекрасного Дракона»

Еще более двух тысяч лет назад китайские философы сформировали теорию о счастье, утверждая, что счастье базируется на пяти краеугольных камнях-компонентах: долголетию, здоровью,

нравственности, богатстве и естественной смерти. Позднее стали говорить, что счастье базируется на трех «камнях»: долголетию, богатстве и знатности. Ну, а сегодня, вообще говорят, что «самое большое счастье у того, кому удалось избежать несчастья». Китайцы всегда придавали большое значение семье, семейному благополучию, рождению детей. Раньше считалось, что семейное счастье - это многодетность. В институте брака, да и в свадебной церемонии всегда акцент делался на два момента – согласие, взаимопонимание, уважение между супругами и пожелание рождения большого числа наследников. После завершения обряда бракосочетания, молодоженов всегда отправляли в опочивальню, связанных красным шелковым шарфом (иногда держали концы шарфа руками), символизирующим прочность супружеских уз. С той же целью жених и невеста срезали у себя по пряди волос, а затем сплетали из них маленькое сердечко! Когда в Китае говорят о большой, возвышенной, крепкой любви, то говорят, что «они, мол, связаны волосами». Спальня была всегда украшена орнаментами в виде цветущего пиона и белоголового скворца, что означало богатство, благополучие и супружескую верность, как говорят в Китае, «до седых волос». Чтобы у молодоженов было многочисленное потомство, их постель (иногда их самих) осыпали каштанами, семенами лотоса, орехами арахиса, плодами жужуба и гуй-юаня (финики), зернами граната, которые считались символом плодовитости!

Знаете ли вы, что на Тайване секс законодательно запрещен бабушкам и дедушкам после 65. А им, что, счастье уже не нужно?

11 день – 10.09.2013 – вторник

Ранним утром выезд из Тайбэйя к озеру Луны и Солнца (озеро Лунху, Жиюэтань) (около 3-х часов в пути).

Это место, где встречаются вода и туман, горы и небо, живописность пейзажа и легендарное прошлое. Озеро Луны и Солнца.

У тайваньцев принято при виде чудесного пейзажа говорить: «Прямо как на картине!» Да и многие иностранцы, делясь своими впечатлениями об островных китайских пейзажах, признаются, что порой чувствовали себя частицей изумительной живописной картины.

Окруженное хвойными лесами и средневысокими горами, озеро Солнца и Луны является природной жемчужиной Центрального Тайваня. Его изумрудные прозрачные воды привлекают сюда многочисленных туристов. Китайцы говорят, что это место, где встречаются вода и туман, горы и небо, живописность пейзажа и легендарное прошлое. Известная тайваньская легенда гласит о двух драконах (а как же на острове без них!), которые были настолько свирепыми, что украли с неба Солнце и Луну, чтобы пользоваться ими, как игрушками. Прямо, как в сказке у Корнея Чуковского «вдруг, какой-то крокодил наше солнце проглотил!». Соответственно мир тут же погрузился во мрак. Однако на Земле, в тот момент, жила одна пара молодых влюбленных. Поскольку жизнь им была не мила без жарких объятий в лунные ночи или мир их так не радовал без ласкового солнца, что решили они вернуть Солнце и Луну всем людям. После долгих поисков молодые обнаружили двух драконов на вершине горы на Тайване. С помощью магических золотых ножниц и золотого топора они, первоначально уничтожив драконов, вернули свет и тепло на Землю. Так и появилось крупнейшее озеро на острове (с глубиной – 28 м), занимающего кратер потухшего вулкана. Причем, место весьма романтичное и популярное среди молодоженов, проводящих здесь «медовый месяц». У тайваньцев, говорят, что тут самое надежное место, чтобы зачать первенца. Озеро, расположенное в уезде Наньтоу, чем-то очертаниями похоже на Солнце и на Луну. В середине озера – остров. Это священное место для народностей «чао». Туристам туда вход строго запрещен, а вот местные, могут отправиться на остров, чтобы поклониться могилам предков. Озеро красиво всегда, от рассвета и до заката. Оно очаровательно и осенью и летом, и зимой и весной. Озеро вызовет у вас изумление, и вы не перестанете восхищаться его красотой. На озере Луны и Солнца у нас запланирована непродолжительная прогулка и время на обед.

Город храмов Тайнань, бывшая столица страны, цитадель тайваньской культуры, славится своей неторопливой атмосферой, колоритной кухней и множеством исторических памятников.

Первый город страны в списке городов, удобных для пешеходов.

Тайнань считается самым старым городом на острове, с традиционными китайскими воротами, мемориальными арками, крепостными башнями и стенами, буддистскими храмами, последних более двух сотен! Но самыми уникальными здесь являются даосский Храм «Восточной горы», куда верующие приходят, чтобы связаться с душами умерших родственников, Храм Мито с его великолепной статуей тысячерукой богини Куанинь, самый большой и самый красивый Храм Тайнаня – Чахси, Храм Конфуция (1666 года). Здесь же, в Тайнани, сохранились самый старый голландский форт Зеландия и две Башни Чикан, откуда пошло европейское освоение Тайваня. У голландской башни стоит конная статуя с переломанными ногами. Почему? По местной легенде, когда строительства форта и башен еще продолжалось, тут была установлена статуя лошади. Каждую ночь конь сходил со своего постамента и превращался в злого демона, который по ночам пугал горожан. Местные изловили нечистую силу, сломали коню ноги и поэтому он не может спуститься со своего постамента и «доставать» жителей Тайнаня. А еще тут есть «Храм Пяти Дам» и посвящен он любовницам последнего правителя Тайваня – Чжэн Кэшуана, которые после самоубийства их господина совершили массовый суицид, чтобы только не попасть в руки армии китайского императора. Вот как надо любить! Тайнань означает «Город в Центре страны», хотя его раньше в период правления династии Цинн, называли «Фу» («город правительства»). Для любителей пеших прогулок Тайнань – идеальный город. Специальная комиссия исследовала на Тайване 164 города и больших и малых и выдала пальму первенства этому городу, поскольку не только улицы и проспекты тут приспособлены для пешеходов, но и многочисленные парки, набережные. Размещение в отеле. Свободное время. Отдых.

Садово-парковое искусство на «Острове прекрасного дракона»

Классические сады свидетельствуют не только об утонченной любви китайцев к природе, но и высочайшем развитии искусства и мастерства. В них сочетаются гармония природы и рукотворные «чудеса» базирующиеся, как и все на Дальнем Востоке, на противоположностях «инь» и «янь», т.е. по фэн-шуй. Также важное значение уделяется понятиям визуальности, таким как: вертикальности и горизонтальности, пустоты и заполняемости. А еще, в основе всех восточных теорий лежит философия целостности мироздания, с характерными элементами, которые обязательно должны присутствовать в саду: вода, камень (скалы) и разнообразные растения.

Вода в традиционном китайском саду, является самым доминирующим элементом, символизирующая простор и бесконечность. В ней должны отражаться скалы и острова, что по фэн-шуй обозначает «обитель бессмертных». Вертикальные камни, возвышающиеся над водной гладью, соответствуют мужскому началу «янь» и должны уравновешивать женское «инь» - горизонтальность воды. Очень тщательно подбирались растения для каждого сада. Плодовые деревья высаживались тут не для плодов и ягод, а для подчеркивания визуальной декоративности. Сад должен был весь год пленять взор своими переменами: то первыми распускающимися почками, затем весенними цветами, потом зелеными побегами, созревшими плодами, осенними красками.

Среди роскошных садов, должны быть ажурные дворцовые или храмовые постройки, павильоны, башни-пагоды, беседки, горбатые мостики. Эти сооружения должны были служить своеобразной рамой или окном, через которые нужно было любоваться природой и красотой сада. Причем садики могут быть, как маленькие в стиле японских бонсаи, так и в натуральную величину деревьев, кустарников и цветов.

12 день – 11.09.2013 – среда

Маолин и Гаосюн – сокровищницы первозданной природы, радующих туристов, своими природными парками с прозрачными реками и горными озерами, бурными водопадами, экзотическими финиковыми деревьями, банановыми рощами и грязевыми вулканами.

Утром из Тайнаня выезжаем (около 1,5 часов в пути) в «Лунный Мир», природный парк названный так в связи с особенностями его ландшафта с пилообразными горными хребтами, островерхими холмами, глубокими каньонами. Здесь мы отправляемся на пешеходную прогулку в горы. Район «Лунного Мира» считается самым живописнейшим районом страны. Густые банановые леса, сады ююбы (тайваньского финика), чистые водоемы, богатые рыбой (вот тут как раз и надо попробовать знаменитую форель!), грязевые вулканы, вот главные достопримечательности этого района. Во второй половине дня мы направляемся во второй город страны – Гаосюн.

История Гаосюна начинается с XVI века. На протяжении своего существования он неоднократно менял свое название. Нынешнее название 3-х миллионному городу дали японцы. Тут конечно же множество храмов и в первую очередь – Храм Трёх Фениксов (Саньфэнгун), обитель Бога Ли Начжа. Он жил более 3000 лет назад, во времена династии Инь. Это был трехголовый и восьмирукий демон, из его рта вырывался голубой дым, а в руках демон держал золотое оружие. Он был создан для того, чтобы победить остальных злых демонов. Уникальным в Храме является зал Будды, где Великий сидит на слоне, льве и цветке лотоса. Другой популярный Храм в Гаосюне – Священный Храм Военных (посвящен богу войны – Гуань Гунну) и философа Конфуция. Помимо молельных залов шедевром тут является резиденция Нефритового Императора и его божественной свиты. Затем - свободное время. Время на ужин. Возвращение в отель в Тайнань (около 45 мин). Вторая ночь в отеле в Тайване.

«Счастье вдруг, в тишине, постучалось в двери...» на «Острове прекрасного дракона»

Главным символом у китайцев считается пожелание долголетия. Существует множество предметов-символов, олицетворяющих долголетие, вечности жизненного процесса. Старость здесь пользуется большим почетом и уважением. Её символизирует обычно «убеленный сединами старец, держащий в руках священный персик». Личные вещи пожилого человека, как правило, украшаются иероглифом «долголетие». По представлениям китайцев, если ты перевалил 60-летний рубеж, ты - долгожитель! Поэтому тут, как и в Корее, шестидесятилетний юбилей принято отмечать с особой пышностью и торжественностью (именно на 60-летию заканчивается и начинается знаменитый 12 летний календарный цикл: 12, 24, 36, 48, 60). Зал, где проходят торжества, также украшается иероглифами «долголетие» и надписями пожелания того самого долголетия, которые звучат приблизительно так: «Благоденствие подобно ширине и спокойствию Восточного моря. Срок жизни подобен многолетней сосне, растущей на крутых склонах Наньшанских гор». Для китайцев вообще надписи, иероглифы, рисунки имеют священное значение. Например, изображение летучих мышей служит аллегорией счастья. Иероглиф «счастье» и «летучая мышь» пишутся одинаково. Олень олицетворяет пожелание удачной служебной карьеры, соответственно и иероглифы «олень» и «успешная карьера» произносятся одинаково. В праздник Весны принято вывешивать у дверей иероглиф «счастье», правда, в перевернутом виде, так как считается, что «счастье вверх тормашками» означает у китайцев, что «счастье уже наступило». На свадьбу у входной двери, вывешивается иероглиф «радость» в двоянном виде, что равносильно извещению окружающих – «у нас в доме сразу две радости!» В старину двери богатых и знатных горожан красились в красный цвет, таким образом, символом знатности и богатства стало выражении «у него красные двери!».

13 день – 12.09.2013 – четверг

Утренний переезд на северо-восток острова (район Килунга и Фулонга, время в пути около 3,5 часов).

Журнал «National Geographic Travel» назвал Тайвань «наиболее хорошо сохранившимся секретом Азии». А вы его разгадали?

Вторую половину дня мы посвятим морским купаниям на самом лучшем пляжном курорте Тайваня. Вечером размещение в отеле в Тайбэе.

Обычаи и традиции на «Острове прекрасного дракона»

В каждой стране существуют свои нормы и традиции при общении – это касается и Тайваня. Любому туристу необходимо их знать, чтобы не обидеть местных жителей. Тайваньцы общительные и дружелюбные. Основа взаимоотношений строится на понятии сохранения репутации и уважения. Поэтому, все деловые или личные отношения построены на честности и открытости. Жителям Тайваня очень сложно сказать слово «нет», поэтому чаще всего островитяне отказ пытаются «замаскировать» многочисленными комментариями и пояснениями, при этом широко улыбаясь. Европейцы эту черту чаще всего понимают, как невыполнимые обещания и ложь. А за улыбками, как за защитными масками, местные прячут внутренние переживания и эмоции. Так же, как и в Южной Корее, на Тайване все имеет свой определенный порядок, сочетаемый с множеством ритуалов и традиций. Здесь тоже нужно уметь правильно дарить подарки. Необходимо учитывать, что не все вещи можно дарить и, причем, не каждому. Каждый подарок должен подноситься с определенным смыслом. Нужно учитывать какие у вас отношения с тем человеком кому предназначаются подарки: это непосредственный начальник, коллега, друг или член вашей семьи. На Тайване считается дурным

тоном, если подарить носовой платок, часы, носки. (Это означает своеобразные намеки на неряшливость и грязь, на не пунктуальность и постоянные опоздания...)

Еще одной особенностью тайваньцев является любопытство и смешливость. При знакомстве вас могут засыпать вопросами, довольно личного характера. Не удивляйтесь, это не беспардонность собеседника, а проявление личного уважения к вам. Ответьте тем же своему собеседнику и ему будет приятно и понятно такое «любопытство»!

Особое внимание в этой стране уделяется этикету за столом. Естественно, он отличается от европейского или американского. Здесь супом завершают трапезу и традиционного десерта, в островном понятии, нет. Овощи и фрукты присутствуют во время всего процесса поглощения пищи. Едят здесь палочками, хотя если вы желаете, то вам подадут и столовые приборы. После окончания еды не забудьте, что нельзя оставлять палочки в тарелке, или воткнутыми в пищу (по поверьям, это к покойнику!). Считается неприличным стучать палочками для еды по тарелкам и стаканам, как барабанными палочками, нельзя направлять носик чайника в сторону сидящих за столом, это считается проявлением неуважения к радушным хозяевам дома.

14 день – 13.09.2013 – пятница

Вылет из Тайваня.

Традиционная китайская медицина на «Острове прекрасного дракона»

Китайская традиционная медицина берет свое начало с древнейших времен. Первый медицинский трактат в Китае известен с VI века до нашей эры. За тысячелетия своей истории китайские медики достигли в этой области совершенства. Как всегда в основе всего – традиционное представление о мудрости и совершенстве самой природы. Любое вмешательство (прием лекарств, операции, процедуры), воспринимается как нарушение дисбаланса в организме. Поэтому во главе медицинских теорий лежит не лечение, а предупреждение, т.е. профилактика, ставящая своей целью не допустить самой болезни. Человек должен был соблюдать определенный режим жизни, полноценно питаться, долго спать, делать активную гимнастику, сохранять спокойствие духа. Китайские медики, активно используя растительные и животные ингредиенты, делают упор не на лечение всего тела, а на какой-то конкретный заболевший орган. Лекарственные травы, змеиный яд, толченый рог оленя, акулий плавник, печень тигра, желчь ящерицы и многое другое используется при создании медицинских препаратов. Причем, положительной чертой таких снадобий, является то, что они не вызывают побочных явлений и эффектов. Но, прежде чем принимать китайские таблетки или настойки, все же, стоит проконсультироваться с вашим лечащим врачом.