

с 29.12.2013 по 03.01.2014 гг. – 6 дней/5 ночей в резортотеле

***Когда Христофор Колумб описывал испанской королеве Изабелле Католичке, как выглядит рельеф острова Мадейра, то он, для наглядности, скомкал лист бумаги, изображая гористость этой территории. Остров практически весь горный и испещрен множеством глубоких ущелий, обрамленных зазубренными пиками, но при этом он утопает в густой субтропической растительности. Богатством и разнообразием флоры Мадейра напоминает огромный благоухающий ботанический сад, спускающийся по пологим и крутым горным склонам к величественному Атлантическому океану!***

***Секреты и чудеса Мадейры, плюс встреча Нового 2014 года!***

# **М а д е й р а**

***Остров вечной весны, там где  
субтропический рай!***

***Всему на свете есть предел,  
Любви и счастью, и страданию  
Но вечным быть, сам Бог велел  
Лишь одному воспоминанию!***  
***(из русского городского романа XIX века)***

Дороги, обрамленные зарослями цветущих гортензий и стелющимися виноградниками, домики из черного базальта с выбеленными стенами и терракотовыми крышами, озера в кратерах потухших вулканов, коровы, мирно пасущиеся на крутых зеленеющих склонах и голубое небо, плавно переходящее в бирюзу безбрежного Океана! Такой, обычно, Мадейра запоминается туристам!

Впервые Мадейра была показана на генуэзской карте 1351 года (ныне хранится в архивах Медичи во Флоренции), но до 1418 года на неё никто не претендовал. А зря, ведь остров был богат не только древесиной, плодородными почвами, но и питьевой водой! Есть красивая легенда об открытии острова... Говорят, что влюбленная пара из Бристоля - Роберт Мэшин и Анна Херфорд, изгнанные английскими родственниками, случайно были занесены сюда сильным океаническим штормом в 1370 году. Пара, впервые попав в «рай», осталась тут навсегда, но матросы их корабля, достигнув Португалии, рассказали об этом удивительном острове принцу Генриху Мореплавателю, который тут же снарядил сюда экспедицию. Возглавить этот морской поход было поручено португальскому аристократу Жуану Гонсалвишу Зарку. Именно он в 1418 году обнаружил безопасную бухту на маленьком острове, который он назвал Порту-Санту («Святой порт»). А вот главного острова, Мадейры, Зарку достиг только через год в 1419 году, назвав его «Древесный» (что на старопортугальском звучит, как Мадейра).

По инициативе того же португальского принца Генриха Мореплавателя с греческого Крита была привезена на остров виноградная лоза, давшая впоследствии возможность производить знаменитую крепленную «Мадейру», а с Сицилии – сахарный тростник (кусочки сахара украшают даже столичный герб – Фуншала). Первые островитяне, разбогатев на «белом сахарном золоте», привозили африканских рабов для обработки земель, обустройства террас и создания ирригационных каналов. И сегодняшние жители Мадейры используют каждый клочок земли для выращивания бананов, фруктов, овощей, цветов, винограда,

хотя основной индустрией тут стал туризм! Тем более, что славу острову еще в XIX веке, принесли «родоначальники» мадейровского туризма - шотландское семейство Рейд, англичанин Майкл Грэхэм и австрийская императрица Сиси (супруга императора Франца Йозефа).

Сегодня на Мадейру стремятся любители активного туризма, пеших прогулок, любители флоры, цветов и ласкового солнца (температура тут практически всегда + 20°С).

### **Секреты и чудеса Мадейры**

*Русские на Мадейре еще в XIX веке по достоинству оценили островной климат и её красоту. Чаще всего тут надолго селились чеховские «дамы с собачками» и гончаровские «обломовы», разочаровавшиеся и уставшие от ритма столичной жизни. Но были тут не только «лишние люди» высшего света! На «острове вечной весны» в 1849-50 годах жил великий русский живописец Карл Брюллов. На Мадейре он написал ряд заказных портретов (русских аристократов и знати) и акварельные пейзажи (один из которых помимо прекрасного вида, изображает типичный вид транспорта того времени – «деревянные сани» с запряженными в них волами). Одновременно с Брюлловым на Мадейре отдыхали зять русского царя Николая I, президент российской Академии художеств герцог Максимилиан Лейхтенбергский; генерал-лейтенант, Лифлянский, Эстлянский и Курляндский генерал-губернатор, племянник героя Отечественной войны 1812 года великого П.И.Багратиона, сын тифлисского генерал-губернатора Р.И.Багратиона Пётр Романович Багратион; русский дипломат и писатель, князь Андрей Мещерский; флигель-адъютант русской императрицы граф Александр Ламберт. Яркие описания острова оставил нам автор «Обломова» и «Обрыва» писатель Иван Александрович Гончаров. Он, будучи переводчиком министерства внешней торговли, в составе кругосветной экспедиции на фрегате «Паллада», в 1853 году посетил Мадейру (цитаты из его романа нами будут вспоминаться во время экскурсий и прогулок). В 60-е годы XIX века на острове жил дипломат, коллекционер и музыковед Платон Ваксель, опубликовавший научную статью о музыке Мадейры. Здесь жил внук декабриста Сергея Волконского – князь Григорий Волконский (его портрет находится в местном музее в Кабу-Жирау). В конце 70-х годов тут обосновался великий князь, президент Академии наук России и поэт Константин Романов, подписывавший свои стихи К.Р. Мадейра, как магнит притягивала не только великих... Сюда ехали за здоровьем, за экзотикой, по коммерческим делам. Мадейра была «транспортным узлом» на пути в Южную Америку, Африку и Азию.*

### **1 день, 29.12.2013 – воскресенье**

Прибытие на Мадейру (аэропорт Санта-Круш, в 19 км от Фуншала). Сбор группы. Трансфер в отель.  
Размещение в отеле. Отдых.

**«Город Фуншал... Ужели это город? Эти белеющие внизу у самой подошвы горы, на берегу, дома, как будто кусочки пиленого сахара или отвалившейся откуда-то штукатурки!»**

**Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)**

### **Фуншал - «город сахара» и, к тому же, единственный город на острове!**

Название города, с португальского означает «фенхель» (укроп аптечный). Именно его заросли на месте будущего города, обнаружил первооткрыватель острова Зарку. Фенхель тогда был в великом почете, ведь это пряно-ароматическое растение использовалось человеком за много веков до нашей эры! Греческий ученый Плиний утверждал, что фенхель восстанавливает зрение! Им лечили катаракту и конъюнктивиты! Древние греки считали растение символом победы и успеха, например, связывая его с победой 490 года до н.э. известной нам, как Марафонской! Католические монахи в средневековых монастырях и первые набожные американские пуритане во время длительных ночных молитв освежали дыхание жуя семена фенхеля! И вы знаете, свое «душистое» название Фуншал оправдывает полностью! Обилие парков, скверов с вечно цветущей растительностью напоминает благоухающий ботанический сад!

Ну а причем тут «город сахара», спросите вы? Дело в том, что Мадейра в течение 120 лет была главным производителем тростникового сахара для всей Европы. Её лидерство сохранялось до середины XVI века, когда начался так называемый «бразильский сахарный бум», когда «хлынул» мощный поток дешевого бразильского сахара. (Между прочим, чтобы расчистить от густой растительности островные земли под посадки этого самого тростникового сахара, первый губернатор Жуан Гонсалвиш Зарку приказал выжечь деревья! Причем, начавшийся пожар, вышел из под контроля человека и бушевал в течение пяти с половиной лет...) Так, вот, сделавшие большие деньги на сахаре, португальские торговцы строили в

Фуншале не только роскошные особняки и виллы, обставляя их на широкую ногу, но и делали богатые пожертвования католическим церквям, строили общественные здания (рынки, школы, больницы), разбивали сады и парки! Вот ими мы и будем любоваться на Мадейре!

### **Секреты и чудеса Мадейры**

*Если характеризовать кухню Мадейры одним словом, то можно сказать, что она рождается на шампурах и горящем огне. Островной шашлык – «эшпетада», готовится из курятины, говядины, свинины и нанизывается на специально выструганные лавровые прутья. К «эшпетаде» подаются либо вареный рис, либо картофель фри, либо салаты или обжаренные кубики из кукурузной муки. А как же вкусно тут готовят рыбу-меч (Эшпада,) имеющую нежное белое мясо! Рыбу-меч подают с гарниром из тушеных бананов! На десерт предпочитают местную медовую коврижку – «болу ди мел», которая готовится из патоки сахарного тростника и орехов. Если вы любитель супов, то тут стоит попробовать «супа де томата э себола» - томатно-луковый суп с яйцом. Здесь обилие овощей, но в почете бобы-фейжау и морковь! Морепродукты, также, составляют неотъемлемую часть рациона островитян. Тунец, треска, кальмары готовятся тут разными способами, но сначала традиционно маринуют их с чесноком, с оливковым маслом и орегано. На Мадейре можно попробовать экзотические фрукты, произрастающие только тут: нешпера – по вкусу напоминающая персик и айву одновременно, анона – «зеленая шишка» с мякотью, напоминающей вкус заварного крема, фрута де делисиа – сизоватый «огурец» со вкусом ананаса! Одним словом, настоящая экзотика!*

**2 день, 30.12.2013 – понедельник**

**«Жители Мадейры почти все с бородами и большей частью рослый, красивый народ!»**

**Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)**

**Фуншал называют «Лиссабоном в миниатюре» за красоту, за атмосферу  
былого величия, за круто взбирающиеся мощные кальцитом улочки, за  
тенистые аллеи, сады и парки!**

Пешеходная экскурсия по столице острова. Город полумесяцем растянулся вдоль бухты Фуншал. Он делится на три разных части. Центр - историческое ядро Старого города (Сидаде Велью), с роскошными аристократическими дворцами-паласио XVI – XVIII веков, с «кукольными» купеческими домиками, крытыми красными черепичными крышами, с маленькими городскими площадями, где в центре размещаются обязательные фонтаны-колодцы и квартальные церквушки, с садами и парками, где доминирует буйная субтропическая зелень! Среди исторических построек тут сосредоточены роскошные магазины-бутики, с последними новинками от-кутур, многочисленные сувенирные лавки и уютные кафе и рестораны. Восточная часть Фуншала, квартал рыбаков и старый порт, куда и сегодня пришвартовываются круизные лайнеры. А когда-то именно отсюда отплывали парусные каравеллы бороздившие моря и океаны! Здесь же расположена оживленная набережная и порт с маленькими рыбацкими лодками. Рядом рыбный рынок. Запад Фуншала – зона туризма с отелями и резортами, удовлетворяющим самым изысканным запросам постояльцев.

В бывшем епископальном дворце, созданном в стиле рококо-барокко в начале XVII века, расположен музей религиозного Искусства. Здесь представлена фламандская и португальская религиозная живопись и скульптура XV – XVI веков. Подлинным шедевром является тут триптих «Святой Яков и Святой Филипп», кисти Симау Гонсалвиша ди Камара, внука первооткрывателя и первого губернатора острова - Жуана Гонсалвиша Зарку. В музее представлен также готический процессиальный крест, подаренный португальским королем Мануэлем I в 1490 году епископу Мадейры. После музея мы посетим кафедральный собор Се, созданный по распоряжению и на деньги того же короля Мануэля с 1490 по 1514 годы придворным архитектором Педру Анишем. В соборе Се мы не только полюбуемся готическим потолком и деревянными резными хорами, но и узнаем, почему один из резных ангелов несет гроздь бананов, а другой - бурдюк с вином? Кроме того, вы узнаете зачем 1000 французских пиратов атаковали Фуншал в 1566 году, как брак английского короля Карла II, женившегося в 1662 году на португальской принцессе Катерине Браганца, повлиял на развитие Фуншала, сколько раз побывал на Мадейре великий путешественник Христофор Колумб и чем он тут занимался.

**Секреты и чудеса Мадейры**

Главный напиток производимый на острове – Мадера, которую относят к крепким винам (18-19% алкоголя). В этом вине удачно сочетаются относительно высокая спиртуозность с низкой концентрацией сахара, а повышенная экстрактивность придает напитку полному вкусу. Мадеру рекомендуют употреблять в небольших дозах перед едой в качестве аперитива. Она оказывает тонизирующее действие на организм.

Это вино родилось случайно. В XVI веке корабли, заходившие в Фуншал, закупали бочки с местным вином и отплывали дальше. Но приобретенное вино от частых океанских штормов и качек теряло свое качество, поэтому моряки начали добавлять в него спирт и крепить, чтобы оно лучше сохранялось при транспортировках. Кроме того, однажды моряки обнаружили, что после длительного морского путешествия по жарким странам и регионам вкус мадейского вина тоже улучшается. Поэтому, для получения качественной «Мадееры», бочки с вином в XVI веке начали отправлять в путешествие вокруг Африки – туда и обратно, вместо того, чтобы традиционно выдерживать напиток в подвалах и погребах. Этим способом пользовались многие столетия, но он был слишком дорогостоящим, а по сему, с середины XVIII века стали пользоваться методом нагревания - «эштуфа». Сначала воздействуют на вино естественными солнечными лучами, а потом в специальных обогреваемых камерах, где температура варьирует от +30` до +50` градусов, от трех месяцев и до одного года. Главными же в процессе изготовления мадееры являются повышенная температура, кислород, где создается специальная кислородная подушка и дубильные вещества бочек. Лучший сорт винограда для производства мадееры является Tinta Negra Mole. Всего выделяется 4 типа мадееры.

### **Здесь находится главная святыня Мадейры и роскошный парк с дворцом**

Монти стал любимым туристическим объектом еще в позапрошлом веке, когда сюда была проложена канатная дорога. Храм Носса-Сеньора-ду-Монти, посвященный Богоматери являющейся покровительницей Мадейры, был перестроен в 1818 году на месте маленькой часовни 1470 года, основанной Адамом Гонсалвишем Феррейрой. Адам и его сестра-близняшка Ева были первыми детьми родившимися на Мадейре в 1420 году. Ежегодно, в августе, эта католическая церковь является главным местом действия религиозного праздника, в день успения Девы Марии. По 74 крутым ступеням, ведущим к вершине холма, где расположена Святыня, на коленях ползут многочисленные паломники. В храме похоронен последний австрийский император Карл 1 Габсбург (называемый в австрийской истории еще, как Карл Последний), скончавшийся в возрасте 35 лет на Мадейре.

Рядом на склонах расположились «Тропический сад» площадью 7 гектаров, и дворец Монти. Свою историю этот место ведет с конца XVIII века, когда английский консул на Мадейре Чарльз Муррей (это в честь него, когда он станет министром по делам британских колоний, назовут крупнейшую реку Австралии), построил имение Квинта-ду-Празер («Помесье удовольствий»). В XIX веке тут размещалась гостиница, административные учреждения, пока в 1987 году эту территорию не купил Жозе Мануэл Родригеш Берарду, по прозвищу «Золотой Жозе» (поскольку свое состояние он сколотил в ЮАР, извлекая золото из отвалов старых шахт Йоханнесбурга). «Золотой Жозе» вложил часть денег в создание «Тропического сада», где произрастает более 100 тысяч растений. Лабиринты узких тропинок и горбатые мостики в китайском стиле, японские беседки и павильоны, многочисленные фонтаны и водопады, восточные каменные садики и маленькие ступы, озера и пруды с черными лебедями. А также орхидеи, азалии, камелии из Китая и Японии. Отсюда же открывается великолепная панорама на Фуншал.

### **Секреты и чудеса Мадейры**

*Тобогган Монти – самый необычный и уникальный вид транспорта на Мадейре, действующий с 1850 года. В деревянных санях-тобогганах (на колесиках) можно за 10 минут спуститься с холма Монти. Ежегодно тысячи туристов совершают этот увлекательный скоростной спуск по узким улицам и магистралям старого города. Об этой спуске великий Эрнест Хемингуэй сказал, что он «опьяняющий»! Вы разместитесь в мягких сидениях, которые сделают вашу поездку комфортной, а два возницы стоящие за вашей спиной на специальной приступочке будут управлять вашим тобогганом, тормозя на поворотах ботинками на толстой резиновой подошве! Стоит такое удовольствие в зависимости от продолжительности спуска от 35 до 50 евро на 2 пассажира. Но поверьте Хемингуэйю – оно того стоит! Дух просто захватывает!!!! Как нет Лондона без двухэтажных омнибусов, Вены без фиакров, Венеции без гондол, так и Фуншала нет без тобоггана! Поехали!*

**3 день, 31.12.2013 – вторник**

**«... на всем лежит яркий, южный колорит. И солнце тут светит не по-нашему, а как-то румянее. Тени оттого все резче... из-за заборов выглядывает не наша зелень!»**

**Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)**

**В первой половине дня вы узнаете: что на Мадейре плетут из ивовых прутьев, где родился португальский футбол, где на острове построили первую католическую церковь и какое чудо произошло с могильным крестом**

Утром мы отправляемся на восток от Фуншала, к маленькому поселку Гаражау, название которого переводится как «крачка». Именно тут маленькие морские птички-крачки строят свои гнезда на высоких скалах, над крутыми океанскими обрывами, для безопасности. А вот питаться они летают за 5-6 км от мест гнездования, охотясь на стрекоз, жуков, водяных клопов, пауков и пиявок. Маленькие птички свивают гнезда и откладывают по 3 яйца, из которых через 14-17 дней появляется потомство. Которое, через 2 месяца само «встанет на крыло». Полет крачек быстрый, как бы порхающий а вот по земле ходит плохо и то на небольшие расстояния. Держится черная крачка обычно группами или стайками, гнездится колониями.... Наблюдение за птицами. Но мы прибыли сюда не только что бы на птичек посмотреть, а еще чтобы сфотографироваться на фоне статуи Иисуса Христа (прямо как в Рио-де-Жанейро или в Лиссабоне). Побережье Гаражу объявлено природным морским заповедником.

Затем мы отправляемся в маленький поселок Камашу, известный своими мастерами по плетению из ивовых прутьев. Здесь на площади Ларгу-да-Ашада расположено кафе «Часы» (Ороложу), стоящее у бывшей поселковой часовой башни, механизм и колокола для которой еще в 1896 году из Ливерпуля, привез Майкл Грэхэм. Тут же, при кафе, располагается «Центр плетения из ивовых прутьев» и магазин, в котором есть все, что создано искусными руками ремесленников: рамки для картин, кровати и люльки, плетенные кресла и шкатулки, подсвечники и сумки, подносы и корзинки для хлеба и фруктов... Тут же можно увидеть, как работают мастера создавая своими руками плетеный абажур или кашпо для цветов. А какое тут разнообразие всяких плетеных корзин, корзиночек и сундучков!!! Шедевры высокого профессионализма представлены в маленьком выставочном зале. Здесь же можно увидеть плетенный «Ноев Ковчег» с плетеными животными (прямо как в указано в Библии – «каждой твари по паре!»), древний португальский галеон с командой плетеных матросов, капитаном и боцманом!

А еще в Камашу в 1875 году прошел первый в Португалии футбольный матч. Зная страсть португальцев к футболу, зная, что футбол тут главная консолидирующая национальная идея, можно понять что это событие значит для португальцев!

### **Секреты и чудеса Мадейры**

*Как мы уже знаем, первыми на Мадейре появилась влюбленная пара из Бристолья - изгнанные английскими родственниками Роберт Мэшин и Анна Херфорд, которые были случайно занесены сюда сильным океаническим штормом в 1370 году. Здесь же влюбленные были и похоронены под высоким кедром. Когда в 1418 году Зарку и его коллега капитан Триштиан Ваш Тейшейра высадились на острове, они обнаружили и могилу и кедр, и на этом месте заложили первую католическую часовню, сохранив могильный крест. К сожалению эта первая церковная постройка была разрушена в 1803 году во время цунами - сильного урагана с многометровыми волнами. А вот с могильным крестом Роберта и Анны произошло чудо! Он, после разрушения храма, был отнесен в океан и обнаружен американским моряком аж через 22 года (8 октября 1825 года) плавающим в воде!!! Выловив крест и заинтересовавшись его происхождением, американец передал реликвию в 1829 году церкви в Машику (Капела-дуж-Милагреш, восстановленная в 1815 году, что значит «Часовня чудес»). Ежегодно в день возвращения креста в Машику проходит праздничная религиозная служба и процессия.*

Днем мы прибываем в Машику, стоящему на одноименной реке. Название поселка и реки связано либо с фамилией первого переселенца англичанина Мэшина или с родным городом Зарку в материковой Португалии – Моншики. Краеведы до сих пор спорят о его происхождении. Тогда поселок Машику был вторым по значимости поселением на Мадейре после Фуншала. Португальский король Жуан I и его сын принц Генрих Мореплаватель, глава ордена Христа (бывший орден Тамплиеров), разделили в 1421 году остров на 2 капитанства. Зарку правил на западе в столице Фуншале, а Триштиан Ваш Тейшейра разместился в Машику. Правда, тихий, сонный Машику так и оставался в истории острова вечно вторым. Краткая прогулка по Машику. Здесь же будет дано время на обед.

## **Во второй половине дня вы узнаете: зачем в Канисал переселились китобои с Азорских островов, где на Мадейре единственный песчаный пляж, где снимали голливудский культовый фильм «Моби Дик».**

Во второй половине дня мы отправляемся в Канисал – бывший центр китобойного промысла Мадейры. Сюда в 1935 году переселились с Азорских островов китобои, поскольку в водах вокруг Азор стало меньше китов. Здесь же была построена специализированная фабрика по переработке китового мяса. Основной период процветания китобойного промысла приходился тут на 50-70-е годы XX столетия. За это время в водах Мадейры было убито 15.885 морских гигантов, сократив мировую численность китов в тысячи раз! Но сегодня, слава богу, люди не столь «кровожадны». Они понимают, что поставив на грань исчезновения китов и других морских млекопитающих они обедняют наш мир! В июне 1981 года китобойный промысел на Мадейре был запрещен. И что самое удивительное, так это то, что бывшие китобои стали теперь главными защитниками китов. Они помогают ученым не только отслеживать миграционные пути, но и охраняют китов, дельфинов, тюленей! Музей китобойного промысла, рассказывает о защите морских млекопитающих. Воды вокруг Мадейры теперь один большой морской заповедник! Именно тут снимал Голливуд в 1956 году знаменитый фильм о белом ките – «Моби Дик», по роману Германа Мелвилла.

Завершаем наш туристический день непродолжительным пешим походом (около 1 часа, позаботьтесь о комфортабельной обуви) на восточную оконечность острова Мадейра – Понта-ди-Сан-Лоуренсу. Это неровные изрезанные волнами скалы почти на 200 метров выдающиеся в Атлантический океан. Узкие крутые тропинки, проложенные среди зеленого травяного ковра, приводят к крутым обрывам и маленьким каменным бухтам. Здесь же находится единственный на Мадейре маленький песчаный пляж Праинья. Вечером - возвращение в отель в Фуншале. Время на краткий отдых. Праздничный ужин в ресторане (с 21.00 до 23.00, оплачивается по желанию, дополнительно). А затем мы отправляемся на встречу Нового года!

## **Встреча Нового 2014 года на океанской набережной Фуншала! ЛУЧШИЙ В ПОРТУГАЛИИ ФЕЙЕРВЕК РАСЦВЕТИТ НОВОГОДНЕЕ НЕБО ЯРКИМИ ОГНЕННЫМИ ЗВЕЗДАМИ!**

### **Секреты и чудеса Мадейры**

Всего выделяется 4 типа мадеры.

**«Special»** – особая мадера, которая изготавливается из белого винограда, растущего на высотах до 1000 метров над уровнем моря. «Специаль» хорошего качества выдерживается не менее 10 лет и приобретает янтарный оттенок. Это вино, как правило, пьют охлажденным в качестве аперитива или пьют при подаче супа.

**«Bual» (Boal)** – тоже делается из винограда произрастающего в теплых условиях на небольших высотах. Оно обычно полусладкое, темное, густое с ореховым вкусом. Лучше всего оно идет к сыру и десерту. Пьется неохлажденным (комнатная температура).

**«Verdelho»** – производят из винограда, растущего на прибрежных территориях на небольших высотах. Его, как и портвейн-двадцатилетку называют «тауни». Он слаще, чем «Специаль». Им обычно запивается английский пирог «Мадейра» (иногда называемый еще фунтовый пирог, намекая на «кусающуюся» стоимость), который англичане специально придумали в XIX веке для употребления этого вина. Причем именно из «Верделью» делается винтажная мадера, которая после двадцатилетнего вызревания в деревянных бочках продолжает созревать еще два года в стеклянных бутылках. Лучший сувенир с острова – винтажная мадера каждого десятилетия XX столетия (причем можно купить и коллекционные бутылки, например, 1772 года, правда их цена «зашкаливает»!!!). Кстати, уникальная коллекция мадеры, состоящая из более чем тысячи бутылок этого вина была продана на аукционе «Кристи» за 2,3 миллиона долларов. Самая старая бутылка в коллекции была датирована 1749 годом. На этикетках мадеры изображен парусник с винными бочками, в память о легенде происхождения «Мадеры». Если вы захотите приобрести вино «Мадеру», то вас не поймут, нужно сказать «винью да Мадейра» (vinho da Madeira).

**«Malmsey»** – самая знаменитая мадера, делается из винограда сорта Malvasia. Причем виноград должен выращиваться на крутых горных склонах и террасах, получающих в обилии солнечный свет и тепло. Производимый напиток темного густого цвета и им лучше всего заканчивать трапезу, так как он способствует улучшению пищеварению.

#### **4 день, 01.01.2014 – среда**

Поздний подъем. Завтрак. Экскурсионный день с пешим походом, маленькой деревней святой Анны, северным берегом.

**«Когда мы обогнули восточный берег острова и повернули к южному, нас ослепила великолепная и громадная картина, которая будто поднималась из моря, заслонила собой и небо, и океан, одна из тех картин, которые видишь в панораме, на полотне, и не веришь, приписывая оболыщению кисти. Группа гор тесно жалась к одной – главной горе, которая помещена в аристократию гор не за высоту, составляющую всего 6000 фунтов над уровнем моря, а за свое вино! ...По скату горы шли виноградники, из-за зелени которых выглядывали виллы».**

**Иван Гончаров, «Фрегат Паллада» (1853 год)**

#### **Сегодня вы совершите высокогорное восхождение, покорив самый высокий пик на Мадейре – Руиву (1861 м). Солнечный день гарантирован!**

Выезд из отеля автобусом (в пути около 40 минут). Затем начнется сам поход. Время на покорение вершины, спуск и подъем около 2,5 часов, но это восхождение не требует специальной подготовки, хотя удобная обувь, питьевая вода и куртка с головным убором не станут лишними. Во время подъема мы проведем наблюдения за растительным и животным миром острова.

#### **Секреты и чудеса Мадейры**

Благодаря влажному, переходному от умеренного к субтропическому, климату на Мадейре очень богатая и разнообразная растительность. Это «остров вечных цветов», так как он покрыт буйно растущими экзотическими растениями. Здесь произрастают орхидеи, бугенвиллии, гортензии, магнолии, азалии, лилии. Своей буйной зеленью Мадейра обязана облакам. Рождаясь над океанскими просторами, они, периодически зависая над северными горными хребтами, кратковременно «моросят». Именно тут и растут самые древние леса на нашей Земле – лауресельва. Эти лавровые леса, занимающие 20% от всей площади острова, доледникового периода (т.е. леса такие росли до наступления последнего оледенения 15000 лет назад) и чудом сохранившиеся благодаря островному положению Мадейры. В этих девственных лесах сформировались уникальные экологические системы с разнообразным обилием реликтовых и эндемичных растений. Мохообразные, папоротникообразные, покрытосеменные и другие 1226 видов, среди которых встречаются 66 видов сосудистых растений, взяты под охрану ЮНЕСКО и объявлены живыми памятниками природы. За века пребывания тут человека, к местным эндемичным видам, со временем, были добавлены растения завезенные из бывших колоний Португалии. Здесь есть растения из Южной Африки, Индии, Бразилии, Мозамбика, Тимора и Анголы: готтентотский инжир, финиковая пальма, мимоза, «клюв попугая», акация-жакаранда, «сирийская роза», сладкий каштан, папайя, лампрантус спектабелис, ракитник. Для укрепления склонов от горных оползней сюда были завезены австралийские эвкалипты, которые, в свою очередь сами стали вытеснять местные растения.

Отдышавшись и передохнув после покорения вершины, мы на автобусе направляемся в Сантана. Деревня, названная в честь святой Анны, матери Девы Марии и бабушки Иисуса Христа, славится своими треугольными домами, которые встречаются только здесь!

#### **Секреты и чудеса Мадейры**

Треугольные домики Сантаны (Сант Анны) «палберу» – еще один из запоминающихся символов Мадейры. Они сделаны из двух деревянных рам в форме буквы А, с деревянной отделкой внутри и соломенной крышей снаружи. Такой тип сооружения появился на Мадейре в XVI веке, но наиболее старые постройки в Сантане сохранились 120 – 150 летние. Дома служили всегда местом размещения одной семьи. Причем готовили всегда на улице, ведь погода тут практически всегда теплая. Спальни в таких домах расположены в верхней части треугольного дома, а внизу – хозяйственный и бытовой этаж

Возвращение в отель в Фуншал.

#### **5 день, 02.01.2014 – четверг**

**Сегодня вы узнаете: какую деревню больше всего любил рисовать английский премьер Уинстон Черчилль, из чего состоит коктейль «Никита», как поймать на 800 метровой глубине рыбу-меч, для чего местное население использует вулканические трещины на Плато-да-Серра, что такое левадаш и куда течет левадаш 25 источников. А еще у нас запланирован пеший поход к водопадам и каналам Рабасалу!**

Утром выезжаем автобусом до Камара-ди-Логуш, чтобы понять, почему эту очаровательную рыбацкую деревню обожал рисовать на своих картинах английский премьер-министр Уинстон Черчилль. Именно сюда, на Мадейру, любил приезжать английский политик в начале 50-х годов XX века. На террасе старого приморского ресторана, который сегодня, естественно, называется «Черчилль», он выставлял свой мольберт и писал свои пейзажи (там теперь мемориальная табличка и фотографии Черчиля). Именно в Камара-ди-Логуш родился знаменитый коктейль «Никита», состоящий из белого вина, пива и мороженого. Смесь конечно «атомная», но попробовать стоит! Кроме того эта рыбацкая деревня считается главным специалистом по ловле глубоководной рыбы-меч, которая присутствует в меню практически каждого ресторана на Мадейре. Чтобы поймать эту рыбу, достигающую длины 4-4,5 метра, весом до 600 кг, развивающую скорость до 130 км/час, используется длинная леска (более 800 метров), на конец которой, в виде приманки, привязывается осьминог. А вы знаете, что у этой рыбы отсутствуют зубы? А вы знаете, что в маленькой деревне Камара-ди-Логуш проводятся ежегодно своеобразные чемпионаты среди рыбаков, по вылавливанию рыбы-меч?

Далее наш автобус поднимется на широкое плато (17 км длиной и 6 км шириной) Паул-да-Серра, сложенного бывшими вулканическими породами. Здесь 400 тысяч лет назад наблюдалась вулканическая активность. Взрывались и извергались многочисленные вулканы. А знаете ли вы, что весь остров Мадейра является вершиной большого щитовидного вулкана, поднимающегося на 6 км над дном Атлантического океана в подводной горной цепи Торе, находящейся на Африканской плите. Особенно тут, на плато, встречаются много вулканического пористого туфа, который местное население использует, как резервуары для накопления дождевой воды. Плато покрыто травяным ковром с преобладанием желтого колючего кустарника – утёсника, относящегося к семейству бобовых. После высокогорного плато мы спустимся в Рабасалу, где будет организована 3 часовая пешеходная прогулка вдоль левадаш.

### **Секреты и чудеса Мадейры**

*Левадаш на Мадейре - это еще одно рукотворное чудо созданное человеком. Эта ирригационная система, позволила перебросить воду с дождливого севера и оросить сухой и более солнечный юг острова. Накапливаясь в специальных резервуарах или прудах на севере острова, вода затем, по специальным каналам-арыкам поступает на юг. Эти самые каналы-арыки, называемые тут левадаш, как капиллярные сосуды в организме, опоясывают практически весь остров. По этим левадаш вода самотеком поступает к банановым плантациям и виноградникам, садам и огородам. Каналы, общей длиной более 2150 км, были построены еще в XVI веке. Вдоль левадаш проходят узкие тропки, для обслуживания каналов. Они же используются, как туристические маршруты для пеших походов и экскурсий.*

Сначала мы пройдем 30 минут к левадаш До Ришку. Потом, еще 30 минут будет спуск к мосту и подъем к водопадам 25 источников. Общая длина маршрута 8 км. Многие тропинки будут слишком узкими, но высокие борта левадаш можно будет использовать, как бортовые поручни. Сделанные фотографии станут самым ярким воспоминанием о растительном мире и ландшафтах Мадейры.

После пешего похода мы направляемся в деревню Порту-Мониш, где будет дано время на поздний ланч. Это живописное место, как и северный берег Мадейры, было очень ярко описан великим русским писателем Иваном Гончаровым в его знаменитом «Фрегате Паллада»: «Я, бывало, с большой недоверчивостью читал в путешествиях о каких-то необыкновенных запахах, которые доносятся, с берега за версту до носов мореплавателей. Я думал, что эти запахи присутствовали в носовых платках путешественников, франтов эпохи Людовика XIV, когда прыскались духами до обморока. Но вот, в самом деле, мы еще далеко были от берега, а на нас повеяло теплым, пахучим воздухом, смесью ананасов, гвоздики и еще чего-то. Кто-то из нас, опытный в деле запахов, решил, что пахнет гелиотропом. Вместе с запахом доносились звуки церковного колокола, потом музыки. А декорация гор все поминутно менялась: там, где было сейчас свежо, ясно, золотисто, теперь задернуто точно флером, а на прежнем месте, на

высоте вдруг озарились бурые холмы, опаленные солнцем пустыни: там радуга». После Порту-Маниш мы отправляемся в Сан-Винсенти.

### **Секреты и чудеса Мадейры**

*Сиси на Мадейре. Амалия Евгения Елизабет Баварская, жена императора Франца Иосифа, императрица Австрийская, королева Венгерская, известная как Сиси, посещала Мадейру дважды. В первый раз она провела тут шесть месяцев в 1860 году. Жила в Квинте Вижиа (хотя король Португалии выделил ей целое крыло дворца Санлорешку), тут теперь ей стоит памятник скульптора Вазу Энрикеша. Императрица стоит, держа в руках томик обожаемого ею немецкого поэта Генриха Гейне. В первый раз она лечилась тут от туберкулеза. Остров Мадейра тогда считался лучшим местом для лечения «чахотки» благодаря своему здоровому климату и географическому положению. Второй раз Сиси на Мадейре была через 33 года в 1893 году. Она, как и в первый раз, была одержима депрессией и «беспокойством и тягой к перемене мест». Кстати, именем Сиси названа болезнь тяги к перемене мест, номадизм (медицинской причиной синдрома Сиси, является дисбаланс серотонина, регулирующего психоэмоциональные и волевые проявления человеческой личности).*

Между Порту-Маниш и Сан-Винсенти находится самая уникальная прибрежная дорога. Это 19-километровая шоссе соорудили почти 20 лет, почти в ручную, опуская рабочих на специальных канатах, чтобы вырубить в вертикально обрывающемся утесе узкую дорогу. А какие тут роскошные острова-скалы! Поклонники творчества Ивана Гончарова, смогут опять найти цитату из «Фрегата Паллады»: «Одна скала как будто оторвалась и упала в море отдельно: под ней свод насквозь...». Самая уникальная скала, упоминаемая русским писателем, даже имеет свое собственное имя – «Остров реки Окно», со сводом-аркой. В районе Сан-Винсенти находится уникальная вулканическая пещера, в которой, застыли потоки вулканической лавы, напоминающие расплавленный шоколад. От Сан-Винсенти мы направляемся в Фуншал. Прибытие в отель поздним вечером.

### **6 день, 03.01.2014 – пятница**

Утренний трансфер в аэропорт. Вылет с острова Мадейра. Для желающих есть возможность продлить отдых по 05.01.2014 (оговаривается при заказе, тогда трансфер в аэропорт – самостоятельный!).