

23 марта – 31 марта 2013 года.

*«Один раз в год ты должен обязательно посетить какое-то место, в котором ты еще ни разу не был».
Из буддистских правил жизни Далай-ламы*

**На «крышу мира», туда, где оживают Боги!
Где легендарные монастыри, хранят тайны познания!
Туда, где живут живые богини – кумари!
Туда, где проживают самые счастливые люди на Земле!**

Бутан, Непал, Гималаи

Гималаи – священная земля, расположенная в самом сердце азиатского континента, в индийской мифологии называемая Девиабхуни – «страна богов»! На их горных вершинах живут боги, в том числе, Шива, со своей женой Деви, дочерью Химавата. Из жилища Шивы вытекают воды величайших рек Азии – Ганга, Инда, Брахмапутры. Здесь, на остроконечных пиках и высокогорных плато, сохранились неповторимые, практически не тронутые человеком, ландшафты. Даже привычные рассветы и закаты, превращаются тут в настоящие чудеса света! В центре Гималаев находится гора Джомолунгма (Эверест), вокруг которой вращаются солнце, луна и звезды. Здесь находится центр Вселенной! Именно сюда отправляются за поиском душевного покоя, в буддистских монастырях, погружаются в философию и смысл жизни, с надеждой найти вход в другое космическое измерение, пытаются почувствовать, на себе, магическую силу аюрvedы и тибетской медицины! Некоторые прибывают сюда, чтобы подтвердить свое превосходство, покоряя самые высокие пики и хребты, кого-то привлекают величественные гималайские пейзажи, воспетые на полотнах, выдающимся Н.К.Рерихом, ну, а кто-то, просто, прилетает сюда, насладиться этим загадочным миром горных долин и высокогорий, девственной природой. Снежное царство Гималаев тщательно оберегает свои секреты и не удивительно, что когда-нибудь выяснится, что на самом деле, здесь всем заправляет загадочный Йёти - снежный человек!

Катманду, Патан, Бхактапур, авиатур вокруг Эвереста (Джомолунгма), Тхимпху, Ташичо Дзонг, «Тигриное гнездо», природный парк Читван.

1 день, 23.03.2013 – суббота

Прибытие в Катманду. Высота 1300 м над уровнем моря. Размещение в отеле. Отдых. Акклиматизация. Вечером первый ужин.

Непал - индуистское государство в Гималаях.

Девиз страны: «Мать и Родина больше, чем Небеса!»

Непал, «зажатый» между гигантскими державами Китаем и Индией, и кажется крошечным государством, но, на самом деле, он в 2 раза больше чем Швейцария и Австрия, вместе взятые. Непал – страна горная! Четверть её территории, лежит на высотах более 3000 метров. Именно здесь, находится 8 из 14 имеющихся на Земле вершин - восьмитысячников. Здесь есть все и субтропические равнины, и зоны хвойных лесов на горных склонах, с уникальными гималайскими кедрами, и разнотравье высокогорных лугов и зона вечных ледников и снежных шапок. 10% всей территории занимают национальные парки и заповедники. Говорят здесь на 32 языках. В стране проживает 23 миллиона жителей и преобладает мужское население.

Из анекдота: Гражданином Непала, считается тот, кто был зачат не палкой и не пальцем!

Правилам поведения и местным обычаям – нет числа, иностранец может каких-то и не знать, но есть некоторые, которые настолько важны, что их соблюдение – общеобязательно! Левая рука, у непальцев, считается нечистой, ею полагается мыться, поэтому едят исключительно правой рукой. Подарки вручают и принимают обязательно обеими руками. Их не принято распаковывать, в присутствии дарящего. Буддийские ступы и святыни принято обходить вокруг, по часовой стрелке.

Перед тем, как войти в храм, монастырь или в жилище – нужно снять обувь. Если вы приглашены в гости, то нельзя самому себе накладывать еду или прикасаться к еде других гостей. Нельзя предлагать попробовать свою еду другому. Чавканье и отрывка за столом приветствуются, поскольку считается, что если гость ест без звуков – ему не понравилось. Нельзя направлять в чью-либо сторону подошвы обуви, особенно в сторону изображений божеств. Нельзя показывать на человека пальцем. Нельзя наступать на листки бумаги с фотографией и отпечатанным текстом. Нельзя наступать на тень другого человека. Нельзя прилюдно целоваться, даже супружеским парам, нельзя ходить, взявшись за руки, проявляя нежность. Это слишком интимная часть взаимоотношений, которую у непальцев, не принято, открыто демонстрировать. Зато, люди одного пола могут свободно прикасаться друг к другу. Женщины, ходят - обнявшись, а мужчины – взявшись за руки. Одежда должна закрывать колени, плечи. Женщинам не следует открывать ноги, а мужчинам – ходить без рубашки.

2 день, 24.03.2013 - воскресенье

Архитектурные шедевры Катманду. Ступа Сваямбхунатх.

Каждый, приезжающий в Катманду, приходит в неописуемый восторг при виде сотен древних храмов-пагод, тысяч божественных статуй, выполненных филигранной резьбой по дереву, многочисленных монахов и паломников. Город окружен горной цепью, располагаясь на дне широкой долины. В доисторическое время она была заполнена огромным озером, ил которого дал долине плодородные почвы. Согласно древней легенде, Манджушри, его называют ещё Бог богов Не или Бог Мудрости - Не, пролетая над озерной гладью долины Катманду, заметил прекраснейший цветок лотоса. Очарованный формами цветка, он рассек своим магическим мечом горные цепи, и озерная вода ушла на юг, осушив долину (в индуизме это был бог Кришна, и горы он рассекал своим волшебным посохом). Вы не поверите, но геологи, действительно подтверждают, наличие древнего озера на этом месте, которое исчезло в результате сильнейшего землетрясения. Так и возникла долина Катманду. Возле устья священных рек Багмати и Вишнумати, протекающих тут, часто медитировал, тот самый Не, и по нему, широкая долина получила название Не-Пал. По межгорной долине, в последствии, пролегли торговые караванные тропы, а вдоль них стали появляться первые поселения. К IX веку здесь образуется город.

Сердцем старого Катманду является площадь вокруг Старого дворца (Дурбар Сквейар), но непальцы называют её Хануман Дхока и Басантапур. Раньше на этом месте находились стойла для королевских слонов, а теперь - здесь находятся лучшие образцы непальского искусства резьбы по дереву - уникальнейшие храмы-пагоды, ступы, роскошные статуи, королевские дворцы. Здесь во Дворце Кумари, проживает маленькая девочка-богиня, фотографировать которую категорически запрещено, но любоваться и поклоняться ей, пожалуйста, сколько душе угодно! В Кумари, символ богини Таледжу, избирают маленькую девочку, не достигшую половозрелого возраста, из касты Шакья, народа неваров. Только она имеет права ставить красную точку - тикку на лбу непальского короля. С появлением первой крови (не важно, порез руки, выпал ли зуб или пришли первые менструации), божество покидает тело и Кумари становится обычной девушкой. Бывшие Кумари получают от государства ежемесячные пенсии и стараются обзавестись мужьями и детьми, хотя в Непале, это очень сложно, поскольку считается, что, женившись на Кумари, мужчина умрет через полгода...

Во время нашего тура по старому городу мы увидим, у храма Вишну, восседающую статую божественной Гаруды – птицы-человека, галерею Кастамандап, построенную в XI веке из ствола одного дерева, изображение четырех богов долины Катманду: Сурия Винайяка, Чандра Винайяка, Джая Винайяка, Кария Винайяка, храм Шивы и Парвати, вход в который охраняют каменные снежные львы. Вас потрясут окна, декорированные резьбой по слоновой кости, два гигантских барабана, обладающих магической силой, статуя черного Бхайравы VI века, представляющая, разрушительную ипостась бога Шивы, золотой водопровод 1649 года, под которым короли из династии Малла, каждое утро совершали ритуальные омовения.

Во второй половине дня - Ступа Сваямбхунатх – обезьяний храм, стоящий на 77 метровом холме, поросшим лесом. Храм включен в число памятников ЮНЕСКО. Согласно легенде, тот самый цветок лотоса Сваямбху (Самовозникший), который понравился Богу богов – Манджушри, после осушения озера, оказался на этом холме. Здесь же был поставлен храм, подняться к которому, можно только преодолев 365 ступеней, причем, стоя на каждой, нужно вспоминать каждый день прошедшего года и готовить свою душу к очищению! С буддистской точки зрения Ступа Сваямбхунатх находится в уникальном месте – все молитвы и просьбы, медитации и пожелания, тут усиливаются в 13 миллиардов раз! Направляясь сюда, будьте, пожалуйста, благоразумны в пожеланиях. Центром комплекса является огромная ступа – символ Просветленного ума у буддистов. Её основание - символизирует землю, куполообразная часть – воду, шпиль над куполом – огонь, а зонтик на шпиле – воздух. 13 ступеней на шпиле, обозначают 13 этапов на пути к просветлению. А огромные,

всевидящие глаза Будды, изображены по 4 сторонам света. Рядом со ступой находится тибетский монастырь Карма-Кагью. Каждый день в 15.00 монахи, многие бежавшие сюда из оккупированного Тибета, еще в конце 50-х годов, делают Пуджу Махакалы – призыв буддистских защитников. Мы услышим мощное звучание медных труб, бой барабанов и ритмичные мантры. Ну, а фотографии и видеосъемка, станут подтверждением, вашего участия в красочной церемонии. Здесь же недалеко еще одно тибетское святилище Харати, богини-защитницы детей от оспы, популярное у непальских женщин. Возвращение в отель. Отдых. Ужин.

Одессит, открывший миру красоту природы и архитектуру Непала

Мало кто знает, что развитием туризма Непал обязан одесситу Борису Лисаневичу. Он родился в Одессе в 1905 году в семье конезаводчика. Был артистом «Русского балета» Сергея Дягилева. В 1933 году поселился в Калькутте (Индия), где открыл аристократический «Клуб 300», частыми гостями которого были принцы, махараджи, члены британской королевской фамилии, дипломаты, финансисты, путешественники. Здесь, в конце 40-х годов появился непальский король в изгнании – Трибхуван. Благодаря своим связям Лисаневич помог вернуть трон монарху и вместе с ним прибыл в Катманду. Потрясенный нетронутостью и красотой этого горного королевства Борис Лисаневич решает заняться организацией туристического бизнеса. Он лично организует приемы первых гостей в закрытом для европейцев государстве, строит роскошные отели, проводит научные и спортивные экспедиции. Лисаневич устроил сюда визиты английской королевы Елизаветы и принца Филиппа, Клементы Ворошилова, Джавахарлала Неру, Индиры Ганди, Юрия Гагарина, Валентины Терешковой и Адриана Николаева. Умер в 1985 году и похоронен в Катманду.

3 день, 25.03.2013 - понедельник

Патан, Бхактапур и Долина Катманду

Город Патан, основанный в 299 году н.э., называют еще Лалитпут, что значит – «Город красоты». Был столицей маленького королевства. Центр Патана, ограничен 4 ступами, установленными еще в III веке до н.э. индийским царем Ашокой. Вся жизнь и архитектура тут, как и в Катманду, у дворцового комплекса на площади Дарбар. Три внутренних двора во дворце, доступны для посещения туристам: Сундари-Чоук, Мул-Чоук, Кешаб-Нарайан-Чоук. Они, когда-то, были главными сценами, где неспешно протекала жизнь королевского двора. Резные двери и стены, различные статуи монархов и богов, изображение священных животных создавались руками сотен ремесленников и мастеров в течение многих столетий. Рядом, 6 святилищ на Дворцовой площади, большинство из которых посвящено богам Вишну, Кришне, Шиве. Здесь вы не только увидите расписанные стены на сюжеты всемирно известного эпоса Махабхарата, но и узнаете, зачем к своду святилища Бхимсен прибиты ложки, чашки, тарелки, почему крышу храма Джаган-Нарайан подпирают фигурки эротического характера, куда Шива ездил на быке Нанди. Мы посетим Золотое святилище, построенное в XII веке при короле Бхаскаре Верме. Оно облицовано позолоченными бронзовыми листами и представляет собой одну из самых интересных достопримечательностей Непала. Здесь же масса изделий из золота и серебра, в том числе и статуя Будды. Сегодняшний Патан, так же под покровительством ЮНЕСКО. Старый город в Патане, располагаясь на 3 кв.км площади, содержит более 50 храмов-пагод, сотни святилищ, бесчисленные магазины и лавочки ремесленников.

Во второй половине дня – Бхактапур (Бхадгаон), город, который величаво именуют музеем под открытым небом. И даже если Вы тут никогда не были, он все равно вам хорошо знаком, по фильму итальянского режиссера Бертолуччи «Маленький Будда». Режиссер снимал фильм на улицах города, снимал здесь дворец молодого царевича Сиддхартхи, снимал площади и храмы, взятые под охрану ЮНЕСКО. Город был основан в 1197 году королем Ананда Девом. Около 300 лет, с XIV по XVI века он был столицей княжества Бхактапур, и находился на торговом пути между Тибетом и Индией. Вход на центральную – дворцовую площадь тут охраняют 2 каменных льва. Тут же статуи XVII века бога Бхайрава и богини Дурга. Король Бхупатындра Малла приказал отрубить руки их создателю, чтобы тот не мог повторить нечто подобное. Вас покорят в Бхактапуре Дворец 55 окон, считающийся шедевром искусства резьбы по дереву, десятирукая богиня Таледжу, по краям от которой изображаются реки Ганг - на крокодиле и Джамуна - на черепахе, «лающий колокол», при звоне которого все собаки в округе начинают лаять и выть! Вы увидите Святилище Бхайрав, посвященное божеству Бхайрав (воплощение Шивы) и самую высокую 5 ярусную пагоду в мире - Нхьятапол, высотой с 10 этажный дом. Посвящена она богине-созидательнице Лакшми. 108 раз повторяется её образ в резных стропилах поддерживающих крышу. К храму идет роскошная лестница, украшенная парными статуями слонов, грифонов, тигров, львов и богов. Причем, считается, что мифическая сила каждой следующей пары в 10 раз сильнее, чем пара расположенная ниже. Возвращение в отель в Катманду. Ужин.

Буддистские термины и атрибуты

Ступа (в Тибете называют её Чортен) – огромный реликварий, являющийся символом Будды и Просветления. Лама в Тибете (или Гуру на санскрите) – учитель, просветитель. Миларепа – буддистский святой, основатель школы Кагью. Мантра – вибрирующее произношение заклипания или формулы для развития того или иного качества. Мандала – символическое изображение Вселенной в буддистском мире. Далай-лама – духовный лидер тибетского народа (с 1959 года живет в изгнании в Индии). Дордже в Тибете (Ваджра в Непале) – алмазный скипетр, символ неразрушимости. Будучи мужским символом, напоминающим по форме главный мужской орган, он уравновешивается колоколом – дрил бу, по форме напоминающим женское начало. Пхурба – ритуальный буддистский нож с трехгранным лезвием. Раньше использовался в ритуальных человеческих жертвоприношениях. Сегодня применяется для изгнания злых духов. Лунг-та – разноцветные флажки со священными матрами, которыми украшают ступы, монастыри, священные места. Буддисты считают, что написанные на флажках матри, благодаря ветру доходят до богов. Стены Мани – каменные стены, с высеченными на них, мантрами.

4 день, 26.03.2013 - вторник

Авиатур вокруг Джомолунгмы/Эвереста. Пашупатинатх и Боуднатх.

Утром направляемся в аэропорт, чтобы совершить облет на самолете величайшей горы мира – Джомолунгмы или Эвереста (хотя, есть и третье название, непальское – Сагарматха, «Мать богов»). На тибетском – Джомолунгма (8850 м), значит «Божественная», была впервые описана и измерена в 1850 году, экспедицией Джорджа Эвереста (кстати, мало кто знает, что он был родным дядей английской писательницы Этель Лилиан Войнич, автора романтического «Овода»). Во время облета, нам, попутно, предстоит увидеть еще три восьмитысячника – Лхотце (8516 м), Чо Ойу (8201 м) и Макалу (8481 м). Первыми покорили Эверест в 1953 году новозеландец Эдмунд Хиллари и, родившийся недалеко от этих мест, шерп Тенцинг Норгей. Альпинисты провели на вершине 15 минут и входили в состав английской экспедиции. Самым молодым покорителем Эвереста стал шерп Тембу Тшеру, ему было, на момент восхождения, 15 лет. Самый старший из восходителей – 76-летний непалец Мин Бахадур Ширчан (поднялся в 2008 году). В 1976 году тут побывала первая женщина – японка Дзюно Табей, а шерп Апа Шерпа побывал на вершине 18 раз! На сегодняшний день более 3500 человек одолели 8850 метров, более 200 человек погибли при штурме или уже на спуске. Горы очень жестоко мстят за ошибки, хотя, «лучше гор, могут быть только горы, на которых еще не бывал». Чтобы покорить «Мать богов» нужна не только специальная подготовка и оборудование, но и время, поскольку подъем и спуск с горы занимает до 2,5 месяцев (даже на обычный поход-треккинг до базового лагеря Эвереста, высота 5380 м, потребуется до 24-26 дней). Наше же авиапутешествие будет длиться около 1,5 часов, места у окон гарантированы! (поездка может состояться при идеальных погодных условиях, позволяющих совершить облет Эвереста. Гарантии дает только Господь Бог! Но пробывать мы будем в течении каждого утра 24.03, 25.03, 26.03

Сразу же после аэропорта, мы посещаем одно из 4-х важнейших индуистских святыщ, посвященное богу Шиве – Пашупатинатху (это одно из многочисленных имен Шивы, означает «господин, покровитель животных»). Здесь повсюду можно увидеть шивалингамы – эрегированные фаллосы Шивы. Почему Шива появился именно здесь? На то, существует такая история... Бог Шива-Пашупати, превратившись в трепетную одноногую лань, забавлялся со своей женой Парвати. Время любовных утех текло для них незаметно... естественно, пока все 84 позы из Камасутры перепробуешь, время и пролетит... Длительное отсутствие Шивы, обеспокоило других богов, и они решили напомнить ему о своих небесных обязанностях. Они схватили его за рог и затащили обратно на небеса. Но рог, взял, да и отвалился, превратившись в лингам. Последний, упав в джунгли, провалился под землю. В этих местах пас своих коров пастух Гопал. Он обратил внимание, что одна из его коров, возвращается вечером домой без молока. Озабоченный его отсутствием, Гопал проследил за буренкой и увидел, что она регулярно орошает своим молоком определенное место. Взяв лопату, пастух решил копнуть тут, и извлек на поверхность земли фаллос Шивы – лингам. С тех пор это место считается святым. Тут стоит самый старый каменный лингам в Непале, возраст которого более 1500 лет. Рядом со святым местом находятся гхаты - ступени, на берегу святой реки Багмати (притока Ганга). Быть кремированным на берегу Багмати, для любого непальца считается главным! Ведь именно таким образом, можно освободить душу от тела и подготовить её, к новому рождению – реинкарнации. Поскольку Шиве, здесь было очень хорошо, то он приказал, чтобы, люди, кремированные здесь, и в новом рождении оставались людьми. Поэтому, здесь всегда горят кремационные костры (для церемонии нужно в среднем 45 кг дров). Иностранцев туда допускают, но фотографирование категорически запрещено! На восточном берегу реки живут садху, святые экзотического вида. Многие фотографируются с туристами, за деньги естественно. Но главная их задача: помощь малоимущим, открытие школ для бедных, просвещение и передача

накопленных знаний. Многие из них прекрасно говорят, по-английски, и беседовать с ними всегда интересно...

Затем, непродолжительный переезд к Ступе Боуднатх - самой большой по размерам в Непале. Боуднатх – главный центр тибетского буддизма. Каждый день здесь можно увидеть тысячи паломников, которые не только обходят святилище, но и поют мантры, вращают молитвенные барабаны. В нишах, по периметру ступы, расположены крутящиеся барабаны с буддистской мантрой «Ом Мане Падме Хум». Три разных легенды связаны с происхождением ступы. Одна добрая и со счастливым концом – о добродетельной птичнице, которая в незапамятные времена построила ступу. Другая история – более драматична, с кровавым концом. О засухе, которая разразилась во времена правления короля Манадева. Узнав, у колдунов, что засуху можно искупить королевской кровью, брат короля Мандава, пожертвовал собой из сострадания к народу... вот Мандав и построил громадную ступу, во искупление вины. Ну, а третья версия, совсем магическая. Ступа, мол, появилась во времена первого Будды и в ней где-то внутри лежат его реликвии. Эта ступа, стала так же съёмочной площадкой для Б.Бертолуччи, и её можно увидеть в фильме «Маленький Будда». Возвращение в отель в Катманду. Ужин.

Что указал Будда для тех, кто обходит ступу (совершает кору).

«Вот польза, которую получает тот, кто обходит ступу. Свободный от восьми неблагоприятных условий, он переродится в благородной семье и будет владеть большим богатством. Свободный от такого мешающего чувства, как жадность, он сможет радостно упражняться в щедрости. Он будет привлекательным, у него будет хорошая кожа, и другие счастливы будут его видеть. Он получит власть над миром и будет королем Дхармы. Он будет всегда, удачливо, перерождаться и чувствовать вдохновение от учения Будды. По завершению практики он будет демонстрировать великие чудеса и обретет 32 чистых знака и 80 признаков физического совершенства тела Будды.»

5 день, 27.03.2013 - среда

Утром, вылет в Паро в Королевство Бутан (Время в пути 1,5 часа). Паро находится на высоте 2280 м над уровнем моря. Размещение в отеле. Отдых 2 часа на высотную акклиматизацию.

Королевство Бутан – страна счастливых людей!

Только в Бутане, с 24.08.2008 года, имеется специальная государственная «Комиссия по всеобщему народному счастью». Только в Бутане, во время переписи населения, задается вопрос «Вы счастливы?». И 45,2% процента населения отвечают – «Очень счастливы!», 51,6% - «Просто счастливы!» и только 3,2% - «счастливы частично!»

Страна маленькая, всего 38,394 кв.км, с населением 672.425 жителей, но уж очень необычная... своеобразная... уникальная... Бутан страна парадоксов! Парадоксы, загадки тут на каждом шагу! Но, поверьте, вы влюбитесь, в этот удивительный край, оставите тут кусочек своего сердца! Потому, что в Бутане, сохранилась нетронутая горная природа, эндемичный животный и растительный мир (5500 видов растений, 770 видов птиц, 165 видов животных), старинные города и буддистские монастыри-крепости - дзены. Все постройки создаются с использованием народных архитектурных традиций. Главным развлечением в стране считается – стрельба из лука. Бутан печатает лучшие в мире почтовые марки и всячески ограничивает прибытие иностранных туристов. Ритм жизни и психология здесь, несмотря на суперсовременные марки японских автомашин, больше соответствуют XVIII столетию. Отсутствует телевидение, оно запрещено, зато у всех плазменные телевизоры с DVD и видео системами. В стране с 2004 года запрещено курение сигарет, но пусть иностранцы не волнуются, им курить можно в специально отведенных местах. Продажа сигарет местному населению уголовно наказуема. Цены здесь фиксированные – торговаться в магазинах и лавках – запрещено! Все граждане Бутана обязаны носить, в законе почему-то прописано в светлое время суток, национальную традиционную одежду, называемую Дриглам намжа. Мужчины одевают однотонный халат – гхо и подпоясываются матерчатым кушаком (поясом), женщины носят юбки и красочные блузы, поверх которых одевают большой прямоугольный кусок ткани – кира. Бутанские женщины имеют больше прав, чем мужчины. Особенно это касается права на земельную собственность. Земля контролируется «Главной матерью семьи», которой подчиняются все остальные женщины, и мужчины, естественно. Несмотря на то, что мужчины и женщины вместе работают в полях, но в домашних делах, как-то уборка жилища, приготовление пищи, ремонт одежды (но не изготовление тканей), воспитание детей – лежит на мужских плечах. Браки заключаются по согласию обеих сторон, разводы большая редкость. Традиционно, после свадьбы, а церемония состоит в обмене белыми шарфами – кабни и совместного питья из чаши, жених переезжает в семью невесты. Это сохранившиеся элементы матриархата. За

исключением имени короля, а сегодня правит Джигме Кхесар Намгьял Вангчук, имена бутанцам дают местные ламы. Они соответствуют древним буддистским канонам. Каждый новорожденный получает по два благоприятных имени, причем по первому нельзя определить мужчина это, или женщина. Помощью в определении пола служит второе имя. Но, так как, количество имен ограничено, то многие носят одинаковые имена, добавляя потом название местности или деревни, откуда он (она) происходит... Разумеется, что в горной, отдаленной стране, должно быть много сказочного. В древних легендах и сказаниях повествуется о героях, которые создавали страну при помощи небесных ангелов, заключали нечистую силу – бесов в каменные ступы, где они сидят до сих пор, летали по небу на тигрицах и создавали новые виды животных... И все это может называться одним словом - Королевство Бутан. С санскрита Бху-Уттан – «Горная страна», на местном языке дзонг-кэ – Друк Юл – «Страна дракона громовержца». Королевство находится на южном склоне Большого Гималайского Хребта (высоты около 7000 м). В центре страны проходят Черные горы, которые являются главным водораздельным хребтом, а все, что осталось, приходится на межгорные долины. Бутан – земля кардамона, яблок, абрикосов и апельсинов. 80% населения страны занято в сельском хозяйстве.

Тхимпху – Яркий цветок горной долины

Во второй половине дня – экскурсия в столицу страны город Тхимпху (время в пути от Паро около 90 минут). Кажется, что время остановилось тут, настолько красивы его сооружения и постройки. Все дома украшены народной резьбой, даже новые здания строят в традиционном стиле. Здесь нет, «привычных глаз», конструкций из стекла и бетона. Город расположен на высоте 2320 метров. В главном городе нет светофоров, дорожным потоком тут управляют регулировщики. Здесь проживает 50 тысяч жителей. В центре города располагается «Чортен» мемориальная ступа короля, посвящена она отцу, ныне правящего монарха, Джигме Дорджи Вангчуку, который обладал магическими свойствами. Ступа построена в 1974 году на средства матери-королевы Аши Пхунцо Чоден Вангчук. Идейным вдохновителем создания ступы стал духовный лидер Бутана лама Дунгсе Ринпоче. Он предложил построить её так, чтобы проявилось пространственное сознание Будды. Мы побываем в Ташчо-дзонге – крепости-монастыре XIII столетия, стоящей на берегу реки Вонг Чу. Познакомимся с его 750 летней историей. Большинство из подобных сооружений создавалось в средневековье и в них помимо буддистского монастыря, размещались административные, судебные, общественные и религиозные учреждения. В случае военной опасности, за высокими стенами дзонга, могли укрыться несколько тысяч человек. Здесь когда-то размещалась резиденция Дхармы Рая и летняя столица страны. Сегодня бывшая крепость-монастырь монахов черншапочников, используется, как место пребывания правительства страны. В центральной башне комплекса размещается национальная библиотека Бутана, открытая в 1967 году под патронажем королевы Аши Пунцо Чоден, где сохраняются старинные рукописи и книги, многие сделаны из пергамента или на рисовой бумаге. Рядом с Тхимпху находится монастырь Чанганкха, построен ламой Пхаджо Шигпо в XIII веке. С XVII столетия здесь размещается Духовная Академия (Симтокха Дзонг). Вечером размещение в отеле. Ужин.

Как стать буддистским монахом?

В Бутане монахами становятся мальчики в возрасте от 6 до 9 лет и их сразу же берут под контроль глава монастыря. Они учат 3 языка: чхокей, на котором написаны священные тексты, государственный язык – дзонг-кэ и английский, вместе с компьютером. Со временем начнется специализация. Одни будут изучать теологию и теорию буддизма, другие, те, что не очень «дружны» с теорией, станут знатоками ритуалов и буддистских традиций. Жизнь в монастырях суровая. Отопления нет, теплой одежды нет, и вообще одежду выдают одну. Монахи должны сами себе обеспечивать пропитание, много трудиться. Для многих бутанских семей иметь сына или брата монахом считается очень хорошей кармой для всей семьи, поэтому семьи с радостью отправляют малышей в монастыри. Духовное совершенствование монаха длится всю жизнь. Многие по несколько раз за свою монашескую жизнь уходят в отшельники. Отшельничество длится 3 года, 3 месяца, 3 недели и 3 дня. По возвращению в монастырь, устраивается что-то типа экзамена, где учитель-гуру проверит, не зря ли потрачено время на отшельничество, стал ли ученик более духовным, достиг ли следующей ступени в познании.

6 день, 28.03.2013 - четверг

Монастырь Такцанг – знаменитое «Тигриное гнездо» и Паро

Утром, после завтрака отправляемся на север от Паро, познакомиться с уникальным архитектурным шедевром Бутана – монастырем Такцанг-Лакханг, известный в буддистском мире, как «Тигриное гнездо». Сюда направляются на паломничество буддисты с Тибета, Непала, Индии. Сначала, мы проедем на автобусе, от отметки высот 2280 метров до 2400 м. Затем, в пешем порядке, поднимемся, в горы до отметки

3120 м (а это около 4,5 часов). Но, не пугайтесь! Во-первых, по середине пути имеется кафе-чайхана, как говорят на востоке, для отдыха, во-вторых, оттуда, открывается величественный вид на долину Паро и самую высокую гору страны Джомполхари (7314 м), где по легенде живет дракон громовержец, символ Бутана. Ну, а те, кто все же решиться штурмовать высоты, будут вознаграждены за упорство и мужество! Уникальные фотографии (только снаружи, внутри фото и видеокамеры сдаются в камеру хранения), плюс интересные истории о создании Монастыря «тигриное гнездо».

По легенде, в естественную пещеру, у которой в последствии был построен монастырь, перенесся на спине тигрицы, Падмасамбхава. Тигрицей была одна из его жен Еше Цогьял. Покуда святой, медитировал и молился в пещере, его супруга отдыхала, после полета, купаясь рядом, в водах горного водопада. И было это все еще в VIII веке. Место священное, стало все больше и больше посещаться паломниками и тут создается монастырь, который перестраивается в 1692 году при правителе Гьялце Тензине Рабгье. Мы увидим кельи монахов, залы для диспутов и совместных молитв, монастырскую сокровищницу, узнаем о жизни и распорядке буддийского монастыря. Здесь же в районе монастыря появилось уникальное животное – такин, сочетающее в себе корову и козла. И с этим, тоже, связана очередная легенда... Лама Друкла Кунлей, в дремучем средневековье, однажды заказал себе на ужин корову и козла одновременно. Съев с аппетитом обоих, он приказал водрузить обглоданный череп козла на скелет коровы. А затем, вдохнул жизнь в это «зоосооружение». Так, появился новый вид млекопитающих - такин! Последнее, совсем не сказка, а реальность, выпасающаяся только на территории Бутана! Возвращение в отель. Отдых.

Во второй половине дня – знакомство с Паро (высота 2280 м). Город примечателен дворцом королевы – Дзонг Ринченпунг (переводится на-русский, как «Крепость на горе драгоценностей»), где располагается официальная резиденция супруги бутанского монарха. Здесь же, в Паро, расположен Дзонг-Дранк-Гайел («Победа Бутана»), сооруженный в честь победы, одержанной бутанцами над тибетцами, в 1644 году. Интересен и бывший монастырь, а ныне Национальный Музей – Та Дзонг. На окраине Паро находятся руины крепости-монастыря Друк-юл-Дзонг, построенной в XVI веке, и контролировавшей путь в Тибет. Вечером, возвращение в отель. Ужин. Отдых.

Загадки буддизма

Буддизм родился на территории Непала в VI веке до н.э., когда, по вере последователей - буддистов, родился основоположник их вероучения Будда (что значит - «Просветленный»). Буддизм не признает необходимости жертвоприношений, деления общества на касты, утверждает равенство всех перед вращением «колеса закона», перед вечностью и отрешением от земных страстей, во имя повторяющихся перерождений души. Буддизм поставил женщину наравне с мужчиной, не требовал стяжательства и призывал к аскетизму. Буддизм стал распространяться в Бутане, Непале и Индии только в III - II веках до нашей эры, благодаря индийскому императору Ашоке. По приказу императора, на этих землях, было построено более 80 тысяч ступ. Во дворце самого правителя нашли приют 70 тысяч монахов. За время 36 летнего правления, Ашока издал огромное количество эдиктов, утверждавших высокие законы Будды в сфере социальной и моральной жизни. Позднее, во времена императоров из династии Гупта IV в.н.э., индуизм вытеснил буддизм. И если в Индии он больше не возрождался, то в Непале, Бутане он возник повторно в VIII веке, благодаря учению Гуру Ринпоче из Тибета.

7 день, 29.03.2013 – пятница

Мы отправляемся в «лес леопардов» – в природный парк Читван

Возвращение в Катманду. Следующий вылет в национальный парк Читван. По прибытию в местный аэропорт мы переезжаем около 1 часа на территорию заповедника. Размещение в бунгало. Ужин с фолклерной программой.

Национальный парк Читван – с непальского: «лес леопардов», занимает площадь 931 кв.км покрыт хвойными и саловыми лесами. По преданию Будда родился и умер под деревом сал (с латыни – шорея исполинская), считающегося у буддистов священным. У него твердая древесина, считающаяся ценным строительным материалом. Из него делают мебель, строительные детали из которых потом «собирают» непальские дома. А еще, плоды этого дерева, по вкусу напоминают клубнику. Почти 20% заповедной территории занято слоновьей травой, ближайшего «родственника» сахарного тростника, высотой более 4 метров. Эта трава поглощает углекислый газ, внося свой вклад в борьбу с глобальным потеплением на Земле. В парке Читван обитают уникальные однорогие носороги (их около 500 голов), бенгальские тигры (80 особей), азиатские слоны (800 великанов), дикие буйволы, олени, антилопы, леопарды, медведи. 50 видов млекопитающих, 526 видов птиц, более 100 видов рыб, 2 вида крокодилов, взяты под охрану. И это верно! Ведь, раньше Читван был самым популярным местом охоты для английской, индийской, непальской аристократии. Например, только король Англии – Георг V, во время охоты, в 1911 году убил 39 тигров, 11

носорогов, а уж антилоп и слонов просто не считали. Все это, естественно сокращало поголовье уникальных животных. Но в 1970 году был создан природоохранный парк.

Магика буддизма

В первобытной религии бон главенствующую роль играют медиумы, шаманы, чудотворцы. Буддизм сохранил многие приемы бон, в том числе исцеление и сотворение чудес, введение в экстаз и вера в то, что люди могут летать и перемещаться в пространстве. «Тибетская книга мертвых», книга которую Лама читает над умершим, но, не касаясь его тела, является магической. Это помогает понять, почему в буддистской религии очень много связано с усопшим миром, черепами, костями, скелетами, которые играют символическую роль, вытекая из духа веры бон. В буддизме очень много талисманов и украшений, предназначенных для ритуальных целей. Важную роль тут играет колесо жизни, символизирующее круговорот страдания и перевоплощения. Оно украшает храмы. Колесо, обычно, свешивается изо рта владыки смерти, наблюдающего за драмой, которая разворачивается внутри него. Молитвенное колесо – это польный разукрашенный барабан, укрепленный на оси на которой написан свиток с мантрой или заклинанием. Вращение этого молитвенного колеса заменяет чтение мантр. Капала – на санскрите череп, изготавливается из человеческого черепа, применяется в ритуалах подношения богам пищи и питья, вместо плоти и крови.

8 день, 30.03.2013 – суббота

Наблюдение за жизнью животных со спины слона

С помощью сопровождающего инструктора можно будет не только исследовать мир птиц и животных, но и посетить деревню народа тхару. Они живут среди болотистых территорий терай и только они, на генетическом уровне, не подвержены укусам малярийных комаров, а соответственно и заболеванию малярией. Собираясь в природный парк Читван, нужно взять бинокль, карманный фонарик, средства от комаров, купальные принадлежности, защитный крем от солнца, головной убор, солнезащитные очки, спортивную обувь, длинные брюки и теплый свитер, для вечера. Вторая ночь в бунгало.

Что мы знаем о буддистских богинях

Богиня Экаджати (на санскрите «один локон») – охранительница Дхармы, дхармапала Мантраяны. Экаджати особо почитается в школе Ньингма. У нее одно око, один зуб, одна грудь и единственный локон железных волос, символизирующий единую основу, наше изначальное состояние. Это, гневная царица класса могущественных существ, не является мирской охранительницей, она – просветленное существо. **Шридеви** (Палден Лхамо, буквально – «Сиятельная богиня») – покровительница школы Сарма, оберегает учение Махаяны, являясь гневной формой богини Сарасвати. Входит в группу «восьми ужасающих» могущественных существ Мамо. Шридеви – просветленное существо, вышедшее за пределы шести миров Мира Страстей, она считается духовной супругой Махакалы. Шридеви исцеляет от всех болезней и является хранительницей тайн жизни и смерти. Она – хозяйка времени. Во многих монастырях ее изображение держат в углу за занавесом. Демоны болезней, демоны кладбищ и плотоядные демоны подчинены ее воле, поэтому ее имя без надобности стараются не упоминать. На поясе Шридеви (Палден Лхамо) – две красные дощечки, по знакам на которых она определяет смертный час любого божества.

9 день, 31.03.2013 – воскресенье

Возвращение в Катманду. Последующий вылет домой (через Дели, через Бангкок, через Дубаи, через Доху).

Очередность выполнения программы по дням может быть изменена из-за авиавылетов в Бутан, в парк Читван, авиатура вокруг Эвереста.