

С 28.06 по 7.07 2013г. Отдых на пляжах и круиз по Эгейскому морю, с авторской экскурсионной программой - от 3690€ за пару

*Вы сможете побывать там, куда приплыть можно только на корабле! Отдыхать и купаться в чистейших бирюзовых морских водах! Рыбачить и заниматься дайвингом! Гулять по островам и дышать лечебным воздухом под кронами сосновых рощ! Прямо- таки мифической славой пользуется этот тур!
Путешествие на парусной яхте – это суперотдых!*

ЭТО ТОТ САМЫЙ ОТДЫХ, О КОТОРОМ ВЫ ТОЛЬКО МЕЧТАЛИ!!!

Внимание, количество мест ограничено! На этот тур в 2013 году мы продаем только 12 мест (6 двухместных кабин) с полу-пансионом на парусно-моторном корабле, экскурсионной программой и посещениями.

В Греции есть всё!

Знакомая с детства шаблонная фраза из старинного советского фильма 30-х годов утверждала, что в этой стране есть всё! А «всё» в Греции это что? Может быть это «паракало»? Слово, которое звучит здесь на каждом углу. Вы услышите его на рынке и в отеле, в сувенирной лавке и серьезном офисе-банке. Потому что «паракало» по-гречески – «пожалуйста»! Пожалуйста, говорят греки и открывают вам свое гостеприимное сердце. Паракало! И перед вами распахивается дверь уникальной средиземноморской страны. «Паракало, Эллада! – Пожалуйста, в Грецию!»

Здесь каждый найдет, то, что ищет. Вы - поклонник древней истории и мифов? Вы - ценитель искусства и архитектуры? Вы - гурман и любитель экзотики? Вы - любитель морских путешествий и пляжей, дайвинга и рыбалки? Тогда скорей с нами, в Грецию!

В Грецию, в которую просто невозможно не влюбиться. Она слишком прекрасна! Её горы и равнины, деревушки и города, побережье и острова купаются в сиянии Эгейского моря. Цветущие мандариновые и лимонные деревья, луга, тенистые оливковые рощи, вечерний треск цикад, благоухание тимьяна... такой запоминается эта удивительная страна.

Недаром же боги Олимпа выбрали своей обителью именно эту землю!

Над природой этого края греческие боги работали с особым вдохновением и энтузиазмом, вложив в создание всю свою энергию и душу. А создав, античные небожители были потрясены сотворенным! Эти уникальные природные особенности покорили их. И боги решили остаться здесь навсегда. Греция - один из тех уголков мира, где всегда голубое небо, кристально чистые воды, километры пляжей и почти круглый год солнечная погода.

Созвездие греческих островов или отпуск под парусами

Эгина, Парос, Милос, Делос, Сирос, Санторин, Микonos, Кея, а также античные памятники Афин, древние Коринф, Эпидаврос и Микены

«Все люди делятся на живых, мертвых и плывущих по волнам»

Еще Гиппократ замечал, что средиземноморский климат хорошо влияет на здоровье людей. Ведь не случайно Средиземноморье было заселено с глубокой древности. Здесь история уходит своими корнями в далекое прошлое. Эта земля, обжитая еще доисторическими людьми, познала расцветы критской, микенской, гомеровской, македонской культур. Существует миф, который рассказывает о происхождении греческого народа. Как-то главный греческий бог, Зевс, разгневался на людей и наслал на Землю всемирный потоп, в котором, должно было погибнуть все живое. За верность и преданность богам Зевс позволил спастись только Девкалиону, царю города Фтия и его супруге Пирре. Долго носило их лодку по бурным морским просторам, и пристали они к горе Парнас. Здесь они встретились с некоторыми из богов и получили от них наставления. После окончания потопа, Эллин, один из сыновей Девкалиона и Пирры стал родоначальником греческого народа. Потому греков и зовут эллинами.

Даже краткое знакомство с греками убедит вас в том, что на протяжении веков неизменным остались их гостеприимство, вошедшее в поговорку, сердечность и добродушная насмешливость. Парадоксально, но греки, обожающие компании, в жизни большие индивидуалисты. Греки подобны льву! Может где-то необязательны, ленивы и неторопливы, как лев при полуденном жарком зное. Но потом лев просыпается, концентрируется и превращается в «царя зверей»! Лев, который в нужный момент выдает нужный результат. Правда ещё лорд Байрон, участвовавший в борьбе Греции за независимость от османского ига, так сформулировал свое отношение к эллинам: «Люблю греков. Ох, и приятные же они плуты!»

Прежде чем сказать «Нет, спасибо, я уже был в Греции...», попробуйте ответить хотя бы на часть вопросов:

- Что обозначают цвета и полосы на греческом национальном флаге?
- Какие драконовские законы были введены в 624г. до н.э.?
- Зачем построили Башню Ветров?
- В честь кого море назвали Эгейским?
- Чем отличаются бузуки от мусаки?
- Сколько жен было у отца богов Зевса?
- Что лорд Байрон делал в Афинах?
- Действительно ли в Греции пьют только «Метаксу»?
- Кто стал первой феминисткой на Земле еще в 600 году до н.э.?
- Что приобрела в Италии жена греческого короля Оттона Первого, Амалия?
- Когда родилась греческая армия?
- Правда ли, что афинское метро похоже больше на Археологический музей, чем на городскую подземку?
- Что такое Агора и зачем здесь собирались толпы слушателей?
- Что подарила богиня Афина городу?
- Какие театральные спектакли шли во время Дионисийских игр?
- Что украд английский лорд Элджин из Афинского Акрополя?
- Чем украсил талантливейший скульптор «Золотого века классического искусства» Фидий Акрополь, и какие правила в искусстве он установил?
- Что обозначает античная фраза «любовь после трудов»?
- Почему в «Кафенио» встречаются только серьезные мужчины?
- Чем отличается греческий язык «димотики» от греческого языка «кафаревусы»?
- Зачем греческие матроны клали на голову куски топленого жира?
- Кого древние греки называли «кинниками» и почему они были последователями философа Диогена?
- Почему чеснок служил туалетной бумагой для древних греков?
- Почему Платон сказал: «Чувство любви сильнее самой геометрии»?
- Почему греки считали, что женская любовь в 9 раз сильнее мужской?
- Что такое «трапедзе» и почему в них греки хранили свои денежные сбережения?
- Чем измерялись и как обозначались расстояния в Древней Греции?
- Что нашел на Пелопоннесе аферист и бизнесмен, археолог-самоучка Генрих Шлиман?
- Где началась Троянская война?
- Действительно ли «клятву Гиппократа» разработал великий медик античности?
- Чем занимаются сегодня воины-эвзоны?
- Почему спартанцы и афиняне были соседями-врагами?

- Куда бегут спортсмены-марафонцы?
- Сколько трагедий и комедий прописывали врачи больным в древности?
- Что делал Александр Македонский в Коринфе?
- Какую тайну хранят «Львиные ворота» в Микенах?
- Что исполняла великая оперная дива XX века Мария Каллас в Эпидаврском амфитеатре?

Ответы на эти и многие другие вопросы вы узнаете во время экскурсионного тура по Греции!

Отправьтесь в Грецию, чтобы увидеть серебристые маслины, в кронах которых по вечерам устраивают концерты цикады, полюбуйтеcь рассветами в Эгейском море, окутанными утренней дымкой, посидите в кофейне на старинном стуле за столиком, наблюдая за размеренным ритмом жизни и, наконец, загляните в таверны с их изумительным угощением. Сколько же здесь бесценных памятников!

1 день, 21.06.2013 – пятница

Прибытие в Афины. Встреча группы между 09.00 и 12.00. Трансфер в порт в 12.00. Размещение на корабле с 13.30.
Обед в порту – самостоятельно.

Следы минувшего. Афины – столица страны. Афины – древний город на Земле. Афины – родина демократии. Афина – центр цивилизации.

По-преданию, город и греческое государство основал легендарный царь Кекрон. Ему греки приписывают установление моногамного брака, основание 12 городов, запрещение человеческих жертвоприношений и установление культа бога Зевса Олимпийского. С именем другого легендарного царя, Эрихтея, сына бога огня и кузнечного дела Гефеста и богини земли Геи, связано установление в Аттике (полуостров, где расположены Афины) культа богини Афины.

Древняя легенда гласит, что бог морей Посейдон и богиня мудрости Афина желали получить землю Аттики. Боги пообещали отдать её тому, кто сделает жителям самый полезный подарок. Ударил своим трезубцем Посейдон – и забил на Акрополе источник. Взмахнула рукой Афина – и появилось оливковое дерево, которое она подарила людям... В честь победительницы в этом споре повелось именовать греческую столицу Афинами. Гомеровские строки из «Илиады» тому подтверждение:

***«Град волелейный Афины. Область царя Эрихтея,
которого в древние века Матерь Земля родила,
воспитала Афина Паллада. И в Афины ввела,
и в блестящий свой Храм возводила!»***

Афины лежат на дне чаши-равнины, окруженной тремя горами Леканопедио (дословно «тазик-равнина»). К юго-востоку от города гора Имитос (или Гимет), известная своим вкусным медом еще с античных времен. Эта гора «барометр» Афин: если на её вершину села туча, то значит будет пасмурно и пойдет дождь. А если палит солнце, то палить оно будет 330 дней в году. С востока город прикрывает гора Пендели, прославившаяся своими мраморными каменоломнями. Из этого мрамора и построены Афины, в том числе, знаменитый Акрополь. С севера столицу окаймляет гора Парнита (1413 м). Она очень популярна у горожан потому что зимой, даже в самые теплые дни, здесь не тает снег. В феврале в центре города +20°С, а народ отправляется на Парниту с парой лыж. Хот, самой крутой, стильной афинской забавой тут считается «игра со снегом». Представляете, вы вылепили в горах снежную бабу, установили её на багажник собственного автомобиля и с триумфом въехали в город, где снегом даже и не «пахнет»!

Когда-то города брали штурмом, огнем и мечом, и такое чашеобразное положение Афин считалось выгодным, но сегодня современному четырехмиллионному городу явно тесно в горном окружении, поэтому город расплзается, занимая чуть ли не три четверти всей Аттики.

Греция может предложить гораздо больше, чем только солнце, море и прекрасные пляжи. Для таких любителей подготовлена дополнительная программа активного отдыха.

Туристы, приезжающие в Грецию, ощущают себя полностью погруженными в искусство древних. Они, среди мерцающих золотистых тонов пентелийского мрамора и глубокого белоснежного мрамора с островов Парос и Наксос, знакомятся с декоративными рисунками, объявленными «классическими» еще античными писателями Платоном, Плинием, Цицероном и др. Можно смело сказать, что именно к греческому античному искусству восходят все позднейшие культуры Европы. Здесь родилось зодчество, позволявшее рационально сочетать архитектурные комплексы с гармонией природы, удачно вписывая строения в зеленые холмы Пелопоннеса и горные долины Спарты, равнины Арголиды и леса Аркадии, сказочные пейзажи Лаконии и уютные бухты Месинии.

Греческие музы покровительствовали всем областям литературы, искусства и науки. Фундамент современной европейской цивилизации – христианство, пришедшее из Палестины, было дано миру преимущественно в греческих формах. В окружении щедрой средиземноморской природы, среди морских волн и оливковых рощ, под ярким лучезарным солнцем, не могли не родиться постоянные размышления о смысле жизни, о вечном, о божественном. Те самые концепции, которые будили любопытство древних и привели к возникновению философии. Правда, сначала она базировалась на богатейшей мифологии, объясняя любой феномен и исторические события (даже названия рек, звезд, животных, цветов, островов) в связи с богами.

Выход в море из Пирея в 14.00. Переход до Эгины (20 км от Афин). Прибытие на Эгину около 15.30. Посещение античного храма Афайи.

***Эгина означает «голубиный остров»! Эгина славится фисташками!
На острове люди живут более 4 тысяч лет и назван он в честь дочери
речного бога Асопа – нимфы Эгины. Здесь вы оцените пьянящий аромат и
чистоту местного воздуха! Здесь обосновались многие афинские
знаменитости! Эгина – излюбленное место художников!***

Этот остров по форме напоминает треугольник (площадь 84 кв. км, 11.000 жителей). Античная легенда гласит, что остров когда-то назывался Ойнони, но затем он был переименован в Эгину, которую поселил тут любвеобильный бог Зевс для усад и развлечений, создав на острове что-то типа домика для утех. От этой связи родился Аякс, ставший впоследствии первым властителем Эгины. Начиная с VI века до н.э. остров становится важным торговым и морским центром. Здесь были отчеканены первые греческие серебряные монеты, имевшие хождение по всему «грекоговорящему» миру, разработаны системы мер и весов, которые распространились по Средиземноморью. Эгинцы считались «королями» торгового бизнеса, взяв под свой собственный контроль торговые операции по берегам Черного, Мраморного и Эгейского морей. Во время Пелопонесской войны эгинцы, поддержав Спарту, выступили против Афин, что, соответственно, привело к многолетнему конфликту между двумя полисами. В 456 году до нашей эры афиняне захватили Эгину, устранив конкурента, долго досаждавшего экономическими и политическими проблемами. Вот тогда-то Эгина и превращается в роскошный курортный остров, где всегда любили отдыхать афиняне.

На этот остров мы прибыли ради одного единственного сооружения - Храма Афайи, созданного в VIII - V веках до н.э. и посвященного критской богине. В древности, Афайя считалась не только покровительницей Эгины, а также богиней плодородия и весны. Кроме того, Афайя, обладала еще одним уникальным свойством: она становилась невидимой и ускользала от своих слишком назойливых почитателей. А еще критская богиня считалась символом богатства и благополучия, поэтому «бизнесмены» античности приезжали сюда, на Эгину, молились, воздавали пожертвования, воскуривая фимиам и прося для своего бизнеса благополучия и процветания. Вот и мы этим займемся! Но прежде мы узнаем: для чего в храме существовал бассейн оливкового масла, что такое цела и почему одна из них предназначалась строго для жриц, зачем в древних храмах специально утолщались угловые колонны и как это было связано с оптическими эффектами, что купил на аукционе в 1811 году баварский король ?

А еще остров Эгина славится своими оливковыми рощами. «Матерью всех вещей», назвал Гераклит оливковое дерево, без которого невозможно себе представить Грецию. О нём слагали песни и легенды. Великий мудрец Солон поставил оливу под защиту государства, карая по закону за вред причиненный

дереву. Ветвь оливкового дерева была символом победы на Олимпийских состязаниях. После вина, масло было основной «разменной монетой» в античный период, хотя и сегодня оно является предметом гордости.

На Эгине вам будет дано время для купания на пляже (около 2 часов). Ужин на корабле. Затем мы отправляемся дальше до острова Милоса (около 10 часов в пути). Ночлег на корабле.

2 день, 22.06.2013 – суббота.

Вулканический Милос – самый зрелищный среди Кикладских островов, с загадочными скалами, напоминающими лунные пейзажи, термальными источниками, белоснежными деревушками, виноградниками и полями. В средневековье здесь располагалась крупнейшая пиратская база. Здесь появилась богиня красоты Венера, украшающая сегодня стены Лувра и здесь же вы узнаете, кто все-таки «бабе руки обломал»? Плака – город под утренним солнцем.

На Милосе (площадь 151 кв. км, 5.000 жителей), археологи обнаружили необычное поселение 2300 года до н.э., процветание которого связано с месторождениями известняка и обсидиана. Считается, что крупнейший город острова, Плака, стоит на месте античного акрополя Милоса, построенного дорийцами между 1100 и 800 гг. до н.э. В IV веке до н.э. его колонизировали афиняне. Позже тут появились римляне, византийцы и пираты. Венецианская династия Криспи управляла островом до 1580 года, когда Милос захватили турки.

Гористая поверхность острова со следами вулканических извержений обрамлена роскошными вытянутыми пляжами. Внутренний Милосский залив, где некогда бурлила вулканическая жизнь острова, сегодня считается лучшей гаванью всего Средиземноморья! После завтрака мы прогуляемся по «лунным пейзажам» Саракинико, созданных мощным подводным вулканом 2,5 - 3 миллиона лет назад. Мы увидим некогда затвердевшие пузыри пемзы и застывшие лавовые потоки, напоминающие «трубы готического органа», вулканические «бомбы» и сизый пепел, покрывающий плотным покрывалом окрестности.

Затем мы познакомимся с катакомбами первых христиан конца I века, уже нашей эры. Это памятник уникален, ведь подобного нет больше в Греции. Вырезанные в мягких горных породах, 1500 гробниц соединены сетью коридоров, общей длиной 185 метров. По мнению археологов, тут покоятся останки не менее 8000 человек.

Мы примем горячие термальные ванны в муниципальных купальнях (оплата по желанию, самостоятельно) и искупаемся на роскошном пляже Лангада. В Плаке будет дано свободное время.

Днем - возвращение на корабль. Обед на корабле и переезд на остров Фолегандрос (около 1,5 часа). Сначала купания на пляже, а затем прогулка по главному городу острова Хоре.

Фолегандрос - самый маленький остров из Кикладского архипелага. Когда-то сюда бежали, сюда ссылали, а сегодня сюда прибывают за тишиной и умиротворением. Фотографы и кинематографисты любят остров за голые скалы, террасные поля и потрясающую столицу Хору. Славу острову создали девственная природа и «неоскверненные» массовым туризмом пляжи.

Во второй половине дня - прибытие на остров Фолегандрос (32 кв. км, 650 жителей), получивший свое название от финикийцев. Именно они, оказавшись на острове, назвали его «каменистым». Но не думайте, что кроме каменистых плато тут ничего нет. Остров покрыт разнообразной естественной растительностью, кустарниками и травостоем, среди которого преобладает тмин. Воздух на Фолегандросе просто наполнен ароматом тмина.

Столица острова, Хора, вознеслась на 300 метровую высоту над бирюзовым морем. Город-гора делится на две части: Кастро и «деревню» (Хору). Над Кастро господствует венецианская крепость XIII века, возведенная герцогом Наксосским Марко Санудо. К фортеции примыкает запутанный клубок переплетенных улочек, украшенных живыми цветами на фасадах двухэтажных домов с раскрашенными деревянными

балконами. В районе Хора жизнь протекает вокруг маленьких площадей с мастерскими ремесленников, традиционными тавернами и барами, сувенирными лавками. Вы побываете в церкви Успения Богородицы (Кимисис тие Теотоку) и познакомитесь с историей чудотворной иконы в серебряном окладе, спасенной от пиратов. Прогулявшись по острову вы узнаете, почему одна из стен храма построена из камней античного храма, посвященного богине охоты Артемиде.

А какие на Фолегандрозе великолепные закаты солнца! После вечерней прогулки вы сможете расположиться на ресторанной террасе и с бокалом вина любоваться захватывающим зрелищем – закатом! Вы будете получать удовольствие, от фантастической картины, когда уставший за день раскаленный солнечный диск погружается в серебряную морскую бездну! А потом будет еще одно чудо: темная густая средиземноморская ночь с мириадами звезд, мерцающими на бархатном небосклоне. Так и будет казаться, что стоит только протянуть руку и легко можно будет дотянуться, до ближайших созвездий!

Ужин самостоятельно. Возвращение на корабль. Ночью переход до острова Санторин (около 4 часов).

3 день, 23.06.2013 – воскресенье.

Прибытие на Санторин. После завтрака отправляемся на экскурсию по Фире. Обед (самостоятельно).

Санторин – остров, о котором иностранцы слышали еще задолго до прибытия в Грецию. Чудо природы стало одной из главных достопримечательностей страны! Бывший вулкан или все что от него осталось после взрыва в 1450 году до н.э. плотно заселен человеком. Ах, эти белоснежные домики Санторина, прилепившиеся на крутом уступе вулканического конуса! Может это и есть загадочная Атлантида? Ведь вулкан на Санторине настоящий хозяин острова!

В группу Кикладского архипелага входят 5 островов под общим названием Санторин. Самый большой из них Тира (или Фира). Слово кисть с вытянутыми пальцами, охватывает она глубокую голубую лагуну с востока. С северо-запада её прикрывает остров Тирасея, южнее которого, белеет совсем крохотный - Аспрониси. Еще два островка торчат из воды в середине лагуны. За черную окраску их назвали Каймени, т.е. «опаленные». Так вот, тихая и приветливая бирюзовая лагуна представляет собой кратер опасного действующего вулкана.

Островитяне считают его своим покровителем. Временами, правда, он жестоко и неожиданно расправлялся со всем населением Санторина. Последнее извержение было в 1951 году, оно вызвало сильное землетрясение и приливную волну-цунами высотой 17 метров. Несмотря на то, что тогда погибло 50 человек, жители не покинули остров. Они не боятся такого опасного соседства, объясняя это тем, что вулкан давно уснул. И ученые также считают, что сегодня вулкан вроде присмирел. Хотя в истории вулкан не только губил людей, но и спасал. По одной из версий в 1941, во время второй мировой войны, когда адмирал Канарис подвел свои подводные лодки к Санторину, вулкан неожиданно проснулся и залил немецкие лодки огненной лавой. Извержение сорок первого года, тогда действительно было, но немцы гибель подлодок списали на секретное русское оружие, а греки на «помощь» вулкана! Последнее же катастрофическое извержение имело место на Санторине 3,5 тысячи лет назад. Тогда, как считают историки, и погибла знаменитая Атлантида! Об этом есть даже упоминание в Ветхом завете от 1450 года до н.э., когда описывается «Исход сынов Израилевых из Египта». Взрыв на Санторине мог отразиться на событиях связанных с многими библейскими чудесами того времени. Попробуем заняться решением задок Атлантиды на Санторине?

Фира – архитектурный символ Санторина.

Главный город острова Фира находится на 250 метров выше чем пристань, куда пришвартовываются лодки и катера. Вот туда нам, как раз, и надо! А попасть в Фиру можно тремя способами. Традиционным, по лестнице, преодолев 587 ступеней, на фуникулере – за две минуты или на осликах. По лестницам вы ходили, на фуникулерах катались, а вот на ослах вы в город въезжали? Самое время попробовать! Ослы натренированы доставлять пассажиров наверх без погонщиков. Единственным недостатком этого способа передвижения является то, что подняться к Фире можно со скоростью всего одна ослиная сила (оплата самостоятельно).

Город Фира расположился амфитеатром на горном склоне. Вас покорают белоснежные домики, силуэты церкви Агиос-Минас, узенькие улочки, маленькие площади, ресторанчики с террасами и сувенирные

лавки на фоне безбрежного голубого неба и бирюзового моря. Глядя на эти красоты, понимаешь, почему Санторин стал популярным туристическим местом. На остров размером всего 76 кв.км с населением почти 8000 человек прибывает ежедневно 46-50 авиарейсов и заходят по 2-3 круизных судна!

Отведайте знаменитое красное санторинское вино «Византе», греки уверены, что именно этим вином богиня Гера подпаивала своего мужа Зевса, после чего он становился покладистым. Или белое вино «Никтери», изготовляемое из немного недозревшего винограда. Говорят, что сам бог вина Дионисий пил его! Ну, а для тех, кто хочет чего-нибудь покрепче, есть виноградная водка цикутия (не путать с узо), правда не забудьте, что корабль скоро отправляется!

Вторая половина дня – свободное время, шопинг. Время для пляжей. Ужин на корабле.

Ночью переход до Антипароса (около 5 часов).

4 день, 24.06.2013 – понедельник.

Ранним утром - купания в самой красивой греческой бухте - Антипароса (2 ч). Завтрак. Затем переход на остров Парос (20 минут). Обед на корабле. По прибытию в Парикью – экскурсия. Свободное время. К вечеру переезд в Наусу.

Из-за равнинного рельефа и залежей мрамора остров называют «Белым». Паросский мрамор использовали для создания статуй. На острове родилось множество известных скульпторов, художников и поэтов.

Здесь много песчаных пляжей и маленьких городков.

Ах, эти ветряные мельницы, словно диковинные птицы они вот уже не одно столетие машут своими крыльям-лопастями!

Самый веселый из всех островов, предлагающий массу развлечений!

С плодородными почвами, неоднократно перепаханный и пропахший мятой-чабрецом Парос (194 кв. км, 8.000 жителей) является третьим по размеру островом в Кикладском архипелаге. С античных времен тут располагались мраморные карьеры, благодаря которым остров процветал в течение 3000 лет!

На этом острове мы отправимся знакомиться с уникальной греческой православной «Стовратной Церковью» (Экатондапильяни), самой старой сохранившейся церковью в Греции. По легенде, её заложила в начале III века нашей эры святая Елена, мать римского императора Константина. Елена отправилась на Святую Землю и по дороге останавливалась на Паросе. Здесь ей было видение, связанное с поиском святого креста, на котором был распят Иисус. Императрица решила поставить на острове храм, но благую идею смог реализовать только в VI веке византийский император Юстиниан. Официально церковь названа «Стовратной», хотя в ней имеется 99 дверей и окон. Говорят, что если верующие отыщут в храме сотые врата, то Константинополь (Стамбул) опять станет христианским. Но на этом древняя легенда не заканчивается. Строили самую старую в Греции православную церковь выдающиеся византийские архитекторы: молодой Игнатий и маститый Исидор Милетский, создатель собора святой Софии в Константинополе. Когда «Стовратная» была закончена и архитекторы проверяли соединение куполов на кровле храма, Исидор Милетский решил, наверное от зависти, скинуть Игнатия с крыши и приписать все лавры славы себе. Правда молодой, более ловкий, архитектор ухитрился схватить, Исидора за ногу и оба они разбились. Следующие мастера увековечили их в камне, поместив на северной оконечности храма их скульптуры.

Посещая уникальную церковь, мы обязательно подойдем к иконе Божьей матери, написанной самим апостолом-евангелистом Лукой, к баптистерию – древней крестильне, к могиле святой Феоктисты. Она стала защитницей и покровительницей острова еще в IX веке. И с ней также связана таинственная легенда. Юную Феоктисту похитили пираты и стали требовать от её родственников выкупа. Смелой девушке удалось бежать и достичь острова Парос. Тридцать пять лет она скиталась по острову, жила в пещерах, став отшельницей и сохраняя истинную приверженность к христианской вере. В одной из пещер её, умирающую, нашел местный охотник. Обессилившая от истощения, Феоктиста попросила его принести ей немного хлеба от Причастия. Когда охотник вернулся с хлебом, отшельница уже скончалась. Поняв, что перед ним святая, он решил унести с собой частицу мощей и отрубил покойнице руку. Как только охотник пытался уплыть с Пароса, поднялась буря и штормовые волны заставили корабль охотника вернуться на остров. Как гласит легенда, он 7 раз пытался покинуть это место и каждый раз его корабль возвращался к магическому месту. Когда же он вернул отрубленную руку святому телу, чудеса прекратились и он смог покинуть остров. Здесь

же в «Стовратной» церкви находится отпечаток стопы на камне. Это след святой Феоктисты. По поверью, тому, кто встанет босой ногой на этот «след», он принесет удачу.

Ближе к вечеру мы огибаем остров и отправляемся в живописнейшую деревню Науса, расположенную в северной бухте острова. Вечерами, по красивой набережной, к которой пришвартованы разноцветные деревянные баркасы, прогуливаются ярко одетые отдыхающие. Ведь Науса - один из самых популярных курортов на Паросе. Здесь же, в старом портово-рыбачьем районе, теснятся старинные таверны и харчевни, многочисленные кафе и шикарные рестораны, где подают самые изысканные морские деликатесы. Здесь особенно романтично вечером, поэтому здесь всегда полным-полно туристов. Кстати, не забудьте продегустировать главный греческий напиток – коньяк «Метаксу».

Ужин (самостоятельно). Ночлег на корабле. В предрассветное время - переход от Пароса до Делоса (около 3 ч).

5 день, 25.06.2013 – вторник.

Завтрак на корабле. Историко-археологический комплекс Делос. Здесь же - время для купания.

Остров Делос – музей под открытым небом. Он привлекает как любителей археологии, так и тех, кто желает окунуться в загадочные истории, связанные с исчезнувшими цивилизациями. На этом острове родились бог любви Аполлон и его сестра богиня Артемида.

А знаете ли вы, почему греки запрещали на Делосе рожать и умирать?

По греческой легенде, остров Делос был украден Сциллой по просьбе самого Зевса и спрятан в волнах Эгейского моря. Почему спрятан? Да потому, что Зевс предназначал Делос, как место рождения своего сына Аполлона. Но злая и ревнивая Гера, заметьте, законная супруга Зевса, всячески преследовала и терроризировала очередную фаворитку «гулящего» мужа – Латону (или Лето). В нужный момент бог морей Посейдон поднял остров на поверхность, чтобы Латона, смогла спокойно родить ребенка. Услышав про то, герой Тезей, победив Минотавра, прибыл сюда с острова Крит. Он чествовал родившегося Аполлона танцами и песнями перед алтарем. В память об этом и в честь Аполлона на Делосе стали проводиться «Делийские культурные игры» с жертвоприношениями, шествиями, танцами, музыкальными конкурсами.

Остров был столицей амфикифония, т.е. союза группы кикладских островов, подчинявшегося сначала Наксосу, а потом Афинам. В эпоху мидийских войн тут хранилась казна Афинского политического союза. С 426 года до н.э. афиняне, осознавая религиозную святость этих мест, запрещают на Делосе рожать и умирать. Сначала остров посещали только паломники, а затем он становится крупным портовым городом, где проживали 25.000 жителей. В 88 году до нашей эры воины парфянского царя Митридата разоряют остров, разрушая храмы, памятники, уведя в рабство более 20.000 человек. Больше Делос, так и не смог возродиться. С 1872 года тут начались раскопки, проводимые французскими археологами.

Археологический комплекс на острове Делос самый богатейший, в археологическом плане, в Греции. Он разделяется на кварталы, расположенные вокруг храма Аполлона и священного озера, видевшего рождение Аполлона. Мы увидим развалины трех священных храмов, галерею Филиппа V Македонского, построенную в III веке до н.э., Афинский алтарь, украшавшийся рогами животных, убитых богиней Артемидой. Вас покорит Львиная терраса, где пять царей-зверей (а всего было их 9, и один, украденный венецианцами, сегодня украшает вход в Арсенал) должны были надзирать за священным озером, где плавали личные лебеди Аполлона. Вас потрясет театральный квартал с Амфитеатром на 5,500 зрителей (сооружен в III веке до н.э.), «Дом театральных масок», где размещалась гостиница для гастролировавших актеров, «Дом Дельфинов», с изумительными мозаиками, созданными мастерами 2200 лет назад. Все это уникально и даже не верится, что создавалось руками древних неизвестных ремесленников. Здесь вы почувствуете седую историю!

Возвращение на корабль. Обед на корабле. Во второй половине дня - переход на Миконос (около 30 минут). Купание в самой роскошной бухте острова (4 часа). Самостоятельные прогулки по городу Миконосу.

***Миконос - самый знаменитый остров архипелага, притягивающий, как магнит, каждое лето популярных артистов, топ-моделей, известных кутюрье, политиков, спортсменов и простых отдыхающих!
Космополитичная атмосфера острова дает ощущение полной свободы!***

Здесь можно себе позволить даже крайности в поведении! Сюда едут за активной ночной жизнью и роскошью песчаных пляжей! На ярком солнце тут блестят белоснежные домики с синими ставнями, купола церквей, множество ветряных мельниц. Пеликаны степенно вышагивают на Миконосе по набережным. Остров носит имя античного героя.

Площадь острова 85 кв. км, протяженность береговой линии 80 км, население 5500 жителей. Первыми жителями, заселившими Миконос, были египтяне, которых сменили выходцы с Крита и Ионических островов. Геракл на этом острове истребил гигантов, тела которых, окаменев, превратились в огромные скалы. Жители Миконоса поклонялись богу виноделия Дионису, его матери Семеле, богине земледелия Диметре и морскому владыке Посейдону. В их честь создавались храмы и алтари, приносились жертвы, устраивались празднества. С 1207 года островом владела Венецианская республика. В 1615 году островитяне объединились в самоуправляемую общину, которая процветала благодаря торговым операциям и морским перевозкам. Во время турецкого владычества Миконос превратился в логово пиратов. Частенько сюда «наведывался» знаменитый турецкий пират Хайр-ад-Дин Барбаросса (Рыжебородый), наводивший в XVI веке, ужас на все Средиземноморье. Местное население активно участвовало в войне за освобождение от османского ига. Здесь родилась греческая народная героиня Мандо Мавроенус.

Раньше сюда ездили отдыхать только интеллектуалы и мировые звезды, а сейчас Миконос доступен каждому! Прогулку по городу обычно начинают в старом порту. Его больше всего любят фотографировать туристы. Множество рыбных ресторанчиков, готовых удовлетворить любой каприз посетителей, сувенирные лавки, бутики высокой моды окружают старую гавань. Отсюда же на соседние холмы «взбегают» узенькие кривые запутанные улочки, как бы «протискиваясь» между ослепительно белыми домами-кубиками. Кривизна улиц была главной защитой острова от незваных гостей, пиратов и всепроникающих ветров. Среди хитросплетенных улиц и закоулков легко заблудиться и сегодня.

На Миконосе вы найдете множество магазинчиков с товарами греческих мастеров, ювелирные украшения, изделия из меха (правда, цены на них весьма «кусающиеся»). Самым популярным районом острова считается Алефкандра, называемый еще и «маленькой Венецией». Белые домики с ажурными балконами, опускающиеся к самой воде, в которых расположены уютные бары и многочисленные танцевальные клубы – самое привлекательное место, чтобы пропустить стаканчик прохладительного или горячительного напитка, расслабиться и «оторваться».

Ужин в городе Миконосе (самостоятельно). Возвращение на корабль после полуночи.
Ранним утром переход от Миконоса до Сироса (около 2,5-х часов).

6 день, 26.06.2013 – среда.

Прибытие на Сирос. Завтрак на корабле. Утром - купания в бухтах и на пляже острова. Днем - прогулка по Эрмуполи.
Обед(самостоятельно). Свободное время, шопинг.

Когда женщины острова Лимнос решили отомстить своим мужьям и истребить все мужское население, спастись удалось только царю Таосу. Он прибыл на этот остров и женился на нимфе. От этого союза родился мальчик – Сирос, в честь которого современный остров носит название! Один из двух католических остров в православной Греции. Здесь - бывшая русская территория. На Сиросе стоит первый оперный театр в Греции, представляющий собой точную копию миланского театра Ла Скала (1864).

Прогулки по Сиросу, купания, отдых (площадь острова 84 кв. км, 24.000 жителей). Известный французский поэт Теофил Готье, посетив Сирос в XIX веке, назвал его «лупом Греции, столицей элегантности и благородства». Ученые археологи обнаружили на Сиросе древнейшие в стране поселения, созданные предками греков 5300 – 4800 лет назад (кикладская цивилизация). Здесь родились великий философ античности Ферекид (учитель Пифагора) и легендарный Эвмей, преданный слуга Одиссея, греческий композитор и музыкант Маркос Вамвакарис. Остров входил в союз с Афинами. Был завоеван римлянами, а потом византийцами. После четвертого крестового похода он был захвачен венецианцами. В это же период население острова принимает католицизм. В 1573 году Сирос захватывают турки, но западные

страны оказывали всяческую помощь и поддержку монастырям и монахам-иезуитам и капуцинам. В 1771-74 годах остров вошел под юрисдикцию России и считался не только русской территорией, но и основной продовольственной базой снабжения для российского военного флота в Средиземноморье. В конце XIX века остров становится административным центром кикладского архипелага.

Столица острова, город Эрмуполи, названный в честь бога торговли Гермеса, с населением в 13.000 жителей, построен амфитеатром вокруг гавани. Эрмуполи делится на Нижний и Верхний город. Нижнюю часть города, еще с XIX века, именуют «щеголеватым городком» и она объявлена архитектурным памятником, взятым под охрану государством. Собор святого Николая, театр «Аполлона», Дворец городского совета, Археологический музей, монастырь капуцинов – главные архитектурные шедевры острова. Вымощенные белоснежным мрамором улицы, обрамленные широколиственными пальмами, служат главным центром городской жизни. Это место для вечерних прогулок, деловых встреч, покупок. В районе Врондадо много превосходных таверн, баров и ресторанов с типичной греческой кухней.

Ужин на корабле. Ночь на корабле. Вечером переход до острова Кея. Под утро мы стоим на рейде порта Кея.

7 день, 27.06.2013 – четверг.

В первой половине дня мыкупаемся в бухтах Кейи (около 2,5 часов). Затем -поездка в столицу в город Юлис (6 км от порта). Время на прогулки по городу. Сувениры, шопинг. Возвращение на корабль. Обед на корабле.

***Кея – сказочный остров в реальном мире! Он похож на оживший пейзаж, написанный мечтателем. Греческая столица ветряных мельниц!
Кея – излюбленное место отдыха греческой элиты! Здесь жили великий философ Аристотель, античные поэты Симонид и Бакхилид.
Кея – остров молодых, потому, что местный обычай требовал, чтобы мужчины, достигшие 70 летнего возраста, выпивали чашу с ядом!
Одна из улиц столицы Юлисы приводит к каменному льву, созданному в VI веке до н.э. Согласно старинной легенде, тут «обитают нимфы»!***

Полдня отдыха на Кея (площадь острова 161 кв. км, население 1800 жителей). Кея – один из 34 островов входящих в Киклады. Он так хорош, что греки, вероятно ценой невероятных усилий, умудрились не превратить его в «завод» по переработке массового туризма. Это тихий уединенный островок, пропитанный расслабленной атмосферой блаженства и ничегонеделания. Практически безлюдные пляжи, кристально чистое море, таверны, предлагающие вкусную традиционную кухню, вот, что нас ждет на острове Кея.

В древности тут было аж четыре независимых полиса (города-республики), все они входили в Афинский морской союз и постоянно сражались с персами. Потом сюда пришли римляне, которых сменили византийцы. Во время крестовых походов, тут размещалась венецианская морская база.

Ощущение таинственности всегда окружало остров Кея еще с античных времен. Тут столько загадочных историй и с трагическими и с забавными развязками. С некоторыми мы познакомимся на Кея. Например, в 1774 году, в период турецкой оккупации, один из самых известных морских адмиралов, герой войны за независимость, Ламброс Кацонис, собрал здесь греческий флот. Причем, выбор на Кея пал, не столько по соображениям стратегическим или безопасности, сколько по любовно-романтическим причинам. Сильные чувства адмирала к прекрасной представительнице острова и поддержка местных жителей, привели к созданию на Кея военно-морской базы. Еще одно загадочное и трагическое событие, одновременно, произошло в водах острова 21 ноября 1916 года, когда в гавани Кея затонул океанский лайнер «Британик», считавшийся непотопляемым, и являвшегося «братом-близнецом» «Титаника» (затонул в Атлантике на 4 года раньше в 1912 году). В работах, по изучению затонувшего корабля, в 1975 году, принимал участие великий французский исследователь подводных глубин - Жак-Ив Кусто.

Во второй половине дня мы подплываем к мысу Сунион с храмом Посейдона, а затем - возвращение в Пирей.

Этот храм почти 2500 лет служил маяком для мореплавателей!

Мы подплывем к священной горе известной еще с гомеровских времен – Сунион, вершину которой венчает храм бога морей и покровителя моряков Посейдона. Он был воздвигнут по приказу Перикла в 490 году до н.э.. Величественные белоснежные колонны, сверкая под яркими лучами греческого солнца, были

лучшим ориентиром для моряков, следовавших в Афины. В древности тут размещалось 34 колонны, сегодня осталось только 15. Фронтон храма был украшен скульптурными фризами, раскрывавших историю битвы лапифов с кентаврами, а так же «приключения» Тезея, сына Посейдона. А еще храм служил своеобразной наблюдательной башней, откуда хорошо просматривалась окружающее морское пространство. Поэтому он был обнесен когда-то 500 метровой крепостной стеной. Этот мыс Сунион всегда играл главную стратегическую роль и в подвозе эвбейского зерна, и в защите лаврионских серебряных рудников. Храм неоднократно разрушали (как то, персы в 480 г. до н.э.) и восстанавливали (как, например, в 444 году). В 1810 году тут побывал лорд Байрон, который по принципу «здесь был Вася», нацарапал свое имя, сохранив его дня потомков. Но это маленькое хулиганство мы прощаем великому поэту, поскольку он активно сражался за независимость Греции от турецкого османского ига.

Вечером - прибытие в Афины. Размещение в отеле. Отдых. Ужин (самостоятельно).

8 день, 28.06.2013 – пятница.

Завтрак в отеле. Утром - автобусно-пешеходная экскурсия. Парфенон. Музей Археологии. Олимпийский стадион.

Афины – пятимиллионный город, шумный и темпераментный, как и его жители! Очарование этого города в его постоянных контрастах: столпотворениях в центре и почти деревенской тиши на окраинах, древнегреческая античность и современная современность, европейский и малоазиатский уклады жизни. Афины - это столица одного из древнейших государств мира! Афины – центр античной вселенной! Афины - главный город современной Греции. Афины - столица Олимпийских Игр 2004 года.

Афины – театр одного актера, город демократии, город-музей и от того, насколько вы дружили в школе с историей, зависит ваше восприятие этого уникального города. В голове всплывают Сократы, Периклы, Софоклы, Солоны, Демосфены, будоража исторические события и вызывая наслаждение многочисленными историческими памятниками античного мира. Их более 20. Хотя, безусловно, самым значительным среди них является комплекс Афинского Акрополя. Он - душа города, национальный символ и гордость Греции. История Акрополя – это история Афин. Сюда лучше идти ранним утром, пока его ещё не заполнил разноязыкий, неугомонный туристический поток. Утром воздух чище и прозрачнее. Утром рисунок пожелтевшего мрамора проступает четче, донося до нас дыхание цивилизаций. Здесь обязательно нужно постоять и поразмышлять о былом, о возвышенном, о значимом.

«В Акрополь ведет всего один вход, весь Акрополь – отвесная скала..», писал автор «Описания Эллады» Павсаний в 340 году н.э. «Он обнесен крепостной стеной с парадными воротами Пропилеями, имеющими крышу из белого мрамора, и по красоте и размерам камня, до сих пор нет ничего лучшего...». Опять всплывает в голове учебник истории 5 класса: храм Ники Аптерос, Эрехтейон, театр Дионисия, одеон Ирода... и, конечно же, Парфенон – главный храм древних Афин, который должен был доказать превосходство эллинов над варварами, демократии над тиранией.

Для решения этой задачи нужны были деньги, очень большие деньги... часть которых глава государства Перикл нашел в афинском бюджете. Но афиняне запротестовали и потребовали пустить средства на что-нибудь более практичное. Перикл, ответил, что достроит Парфенон на личные средства и высечет на нем свое имя. Шантаж оказался психологически верным средством – тщеславие в душах афинян, гордящихся своей демократией, победили бережливость. Расходы одобрили и к созданию Парфенона привлекли лучшие художественные силы: Фидий, Мнесикл, Иктин, Калликрат. Конечно же, творцы создали шедевр, с соблюдением «золотой пропорции» и применением оптической коррекции. Силуэт Парфенона господствует над Афинами, являясь рукотворной декорацией для всего города (кстати, цена номера в отеле зависит от того, насколько хорошо виден из окна Парфенон). А уж какой роскошный вид открывается с вершины самого 156-метрового Акрополя...

«Я стоял над мегаполисом Афин, над домами, рассыпавшимися по равнине словно мириады игральные кости. К югу простиралось ярко-синее море, острова цвета светлой пемзы, а дальше в роскошной оправе земли и воды, вырисовывались горы Пелопоннеса. Безмятежность, великолепие, царственность. В Греции свет и ландшафты, так прекрасны, ненавязчивы, сочны, своевольны, что, не желая того, относишься к ним с пристрастной любовью!» - сказал устами своего главного героя в романе «Волхвы» писатель Джон Фаулз...

Слово Афина, происходит от пелласского и этрусского и означает «керамический». По всей Греции керамические вазы, вазы, вазы... пелики, гидрии, кратера, амфоры. Керамика здесь в почете и по сей день. Вы же знаете, что греческие вазы имели не только хозяйственно-бытовое предназначение. Ваза была холстом-фоном для росписи и летописи. На вазах помещались сцены из жизни богов, общественная жизнь греков, славные боевые, исторические события. Неужели вы откажете себе в возможности купить самый распространенный сувенир в Элладе, чтобы потом, прикасаясь к краснофигурной керамике, почувствовать тепло Греции...

Итак, утренняя экскурсия познакомит вас с Акрополем, Агорой и Плакой. Начнем мы знакомство с античным «сердцем» Афин, с маленькой площади Монастираки и сразу окунемся в глубь веков и исторических событий. Вы увидите античный храм Тессейон и башни Ветров, монументальные Пропилеи и храм Ники, поражающий совершенством Парфенон и зал Кариатид – Эрехтейона. Вас потрясут размеры античного театра Одеон, где и сегодня можно увидеть театральное действо, как и тысячелетия назад.

Кстати, не забудьте про мягкую удобную обувь. Днем - свободное время и время на шопинг. Обед (самостоятельно).

Во второй половине дня (по желанию, оплачивается дополнительно) - посещение Национального археологического Музея. Его коллекция античного искусства различных эпох и стилей нет равных в мире. Вас впечатлят бронзовые статуи скульптора Артемизона, золотая маска из Микен, которую немецкий археолог Генрих Шлиман, принял за посмертную маску царя Агамемнона. Фрески с острова Санторин.

Вечером, а жизнь в Афинах только начинается с заходом солнца, вас ждут кафе, таверны и сверкающие витрины ювелирных магазинов. Вечерние Афины - это сувенирные лавки, радующие глаз вазами в античном стиле, это летящие из открытых окон звуки бузуки, это неиссякаемый поток туристов, тянущихся вдоль залитых огнями улиц.

«Кали орекси!» - «Приятного аппетита!»

Многие говорят, что Афины – город Ночи. Афинский день есть не что иное, как ожидание ночи. При свете дня Афины похожи на женщину, чей возраст весьма почтенен и которую почти стесняешься. Ночь же скрадывает все изъяны фигуры и неточности линий её лица. Во тьме все совсем другое!!! С заходом солнца Афины принимаются за свое ежевечернее дело – соблазнять и очаровывать. Афины – город женского рода. Она поет красивые песни, слов которых знать не нужно. Она отменно готовит и подает домашнее вино. Дух Афин в районе Плаки. И этот дух познается через плоть, через желудок...

«Кали орекси!» - «Приятного аппетита!». Звучит в многочисленных тавернах вечерней Плаки... Возьмите чуть-чуть Европы, смешайте в глиняном горшке с Малой Азией, приправьте щепоткой Аравии и вы получите греческую кухню. В ней сочетается все... Ведь в Греции все есть! Кислое и соленое, острое и сладкое, постное и жирное! Здесь самые обычные вещи вызывают общий восторг... Спелый помидор, свежая брынза-фета, зеленые оливки, все может стать объектом восхищения. Греческая кухня наполнит вас разнообразными ароматами... Мусака, Сувлаки, Пасац, Кокоречи, Долмадакия, заветные слова для любого гурмана. Греция страна Диониса, бога вина и славится своими «Живительными нектарами». «Вино – души людской зеркало!», - сказал античный поэт Алкей. Ни один Бог не почитался в Греции так, как Дионис! В бокале доброго вина – глоток солнца и моря, дурман тысячелетий и привкус вечной тайны Эллады. В меню любого греческого ресторана обязательно будут знаменитые «Boutari», «Cambas», «Tsantali». Но самое вкусное - это домашнее вино из бочки, которые вам подадут из темного погреба и будут ждать вашей реакции. А вы, попробовав глоток, доставьте хозяину удовольствие, улыбнитесь и скажите: «Кала... эвхаристо!» («Спасибо ... отличное!»)

«Чтобы узнать Афины, надо заблудиться!» утверждает один из туристических проспектов. Побродите по узеньким, кривым улочкам старого города или вальяжно прогуляйтесь по его широким проспектам и бульварам. А может... устройтесь под тенью платанов или шелковиц в маленькой кофейне и посидите за чашкой кофе, «сладкого» или «умеренного». Рецепт и искусство приготовления которого греки унаследовали от турок, хотя вложили в него и частичку своего темперамента. Прежде чем войти в ресторан, прислушайтесь: может здесь звучит рембетико, зажигательные звуки которой это не столько мелодия, сколько греческий образ жизни. На лирах и бузуке музыканты (называемые здесь «рембетис», поющие люди) «заставляют» своими песнями страдать вашу сентиментальную душу.

Возвращение в отель. Отдых. Обед и Ужин (самостоятельно). Вторая ночь в Афинах.

9 день, 29.06.2013 – суббота.

Сегодня мы отправимся на полуостров Пелопоннес, в «историческое сердце Греции», но прежде заглянем ненадолго в монастырь Дафни. Хотя его византийская церковь славится мозаиками с XI века, но многих туристов привлекает сюда монастырское вино собственного изготовления. Затем мы попадаем в историческую область Аргонида, славящуюся несколькими уникальными достопримечательностями.

Изучать и осматривать Пелопоннес – это все равно, что листать древнюю книгу с цветными картинками. С каждым селением, с каждым холмом связано какое-нибудь предание, легенда или просто диковинный случай. Похоже, что мифы преодолели течение многих веков и соседствуют с нашей действительностью. Зевс, Афина, Поликлет, Филипп II Македонский внезапно оживают, стоит только зайти старую крепость, заброшенное святилище или древние развалины.

Знакомство со страной предполагает, прежде всего, постижение её истории, с её характерными чертами, с общественным и культурным достижением. В мире совсем немного таких мест, где сущность народа так осязаема в истории, как в Греции. Современные эллины обитают среди наследия своего великого прошлого, осознавая себя хранителем и наследником сокровищ античной Греции и Византии.

Для древних греков полуостров Пелопоннес был островом Пелопа, сына малоазиатского царя Тантала. Миф гласит, что герой Пелоп получил руку дочери местного царя Эномай, хитростью, победив его на состязании. Так вот, погибая, Эномай проклял род Пелопа и над ним, всегда довлело это тяжелое наследие. Основанное Пелопом государство древних Микен испытывало в течении веков его существования это проклятие, приводящее к нарушению супружеской верности, предательству, братоубийству. Именно в Микенах началась с похищения Парисом красавицы Елены и закончилась смертью Агамемнона трагедия знаменитой Троянской войны.

Когда-то эти края назывались Мореей и главным городом-полисом здесь был древний Коринф, окруженный мощной крепостью и названный Гомером «роскошнейшим городом роскоши». Но сначала вам предстоит пересечь знаменитый Коринфский канал, созданный в 1889 году и считающийся одним из «чудес света». Канал словно не вырыт, а аккуратно вычерчен по линейке – так безупречно прямы и водная горизонталь этого рукотворного «ущелья», и обрамляющие вертикали его стен 75-метровой высоты. Затем мы отправимся в древний Коринф, который процветал уже в VIII до н.э., на берегу Саронического залива, где мы полюбуемся живописными развалинами крепости Акрокоринф, мощные стены которой хранят память о византийско-венецианской эпохе и сфотографируемся на фоне семи колонн храма Аполлона, на фоне суровых скал, где в 56 г. нашей эры проповедовал сам апостол Павел.

В VIII в до н.э. город познал период своего наивысшего экономического расцвета, имел могущественный флот, стал центром философии, науки и искусства. Первым царем этого города был знаменитый Сизиф, обреченный богами катать свой камень на вершину горы. Здесь жили и творили Кипсел, способствовавший развитию металлургии, Периандр, один из семи великих мудрецов Древней Греции, Псамметих, при котором произошел новый всплеск в процветании Коринфа. Именно здесь знаменитый Диоген, философ живший в бочке, попросил Александра Македонского не заслонять ему солнце. Императоры Юлий Цезарь, Нерон, Веспасиан, Август, Тибериус, Клавдий посещали Коринф. В середине I века н.э. здесь проповедовал сам апостол Павел. Имена... имена, даты, судьбы, как, впрочем, и везде в Греции.

Согласно следующего мифа, среди долин самого сердца Пелопоннеса совершал свои подвиги античный герой Геракл. Среди его подвигов были и схватки с многоголовой гидрой и с хищным львом, с «бронированными» птицами и экзотическими кентаврами. Здесь же он вычистил свои знаменитые авгиевы конюшни. Совершая свои подвиги, герой с триумфом возвращался в Микены, столицу некогда мощного государства. Основателем Микен считался Персей, сын Зевса и Данаи. Он потерял здесь набалдашник на конце своего меча, «микес», отсюда и название города. Однако Микены, названные Гомером в «Илиаде» «златообильными», связаны больше с именем другого героя – Агамемнона. Посещая историко-археологический комплекс Микены, вы испытаете священный трепет, подойдя к знаменитым Львиным воротам, изображение которых знакомо нам со школьной скамьи, прикасаясь к древним камням царского дворца или проникая во внутрь мавзолеев Агамемнона. Микены связаны с находками Генриха Шлимана, имевшего русское гражданство, американский паспорт, немца по национальности, проживавшего в Греции.

Именно Шлиман, своими золотыми находками, а их было найдено тысячи общим весом 54 кг, доказал, что прав был слепец Гомер в своих «сказках».

Рядом с Микенами располагается Эпидавр, религиозный санаторий античности. Люди лечились здесь молитвами и подношениями богу-врачевателю Асклепию, сыну Аполлона. Жрецы Асклепия были врачами, ставили диагноз и прописывали курс лечения, который обязательно предполагал проживание в Эпидавре в течение нескольких недель. Считалось и считается, что в этом месте, очень благоприятный климат. Курс лечения в Эпидавре назывался «диета», много столетий спустя это греческое слово стало толковаться исключительно, как отказ от обжорства. Но в античные времена, «диета» подразумевала лечение молитвой, прогулками и переживаниями мистерий, посвященных культу Асклепия в специально построенном амфитеатре (IV века до нашей эры, вмещавший 14 тысяч зрителей). В театре удивительнейшая акустика, где на самом последнем ряду 22,5 метра высотой, над орхестрой (сценой), слышен звон брошенной монетки. Рядом с театром находятся руины святилища Асклепия (Эскулапа), бога врачевания. Приходившие в храм больные для исцеления смотрели действие на театральной сцене и «получали» сеанс психотерапии. Врачи той эпохи полагались на целительные силы природы, здоровый режим питания и великую силу искусства! Это лучший амфитеатр с уникальнейшей акустикой. Специалисты называют её идеальной. В античность на сцене эпидаврского театра ставили не великие трагедии, как в Афинах, а нечто среднее между священнодействием и театральной постановкой с терапевтическим эффектом. Эпидавр и Микены в туристических рейтингах, как правило, входят в тройку главных археологических мест Греции.

Завтрак в отеле. Обед и ужин (самостоятельно). Возвращение в Афины. Отель. Отдых.

10 день, 30.06.2013 – воскресенье - Трансфер в аэропорт. Вылет из Афин.

Из античности - в наши дни.

Греция - страна активного отдыха. Естественно, что при длине береговой линии более 15 000 км здесь на первом месте – водные виды спорта, особенно виндсерфинг и водные лыжи. К услугам туристов в стране просторные пляжи, удачно расположенные комфортабельные отели современного уровня. Как правило, отели окружены сосновыми лесами-парками, озонирующими воздух, и имеют собственные пляжи, бассейны с морской водой, площадки для тенниса, мини-гольфа, пинг-понга, сауны, спортивно-оздоровительные центры. Ну а прибрежные скалы – настоящий «рай» для ныряльщиков. В масках и без, с аквалангами и в мини-батискафах, любители погружаются в голубую бездну, наслаждаясь «миром без солнца», миром кораллов, губок, ихтиофауны. Иногда, эти погружения преподносят необычные подарки – античные находки. Что может быть лучшим сувениром?!. Побережье Греции – идеальное место для любителей парусного спорта.

Как, у вас нет собственной яхты? Тогда - на наш тур, и вы совершите увлекательный морской круиз, ощущая легкое дуновение морского бриза!

Итак, начинайте ваше открытие Греции, с её гор и неба, с её моря и исторических памятников, с её кухни и музыки. И пусть даже вы во время отпуска так и не сможете узнать все об этой удивительной стране, зато наверняка узнаете многое о самих себе!!!!